

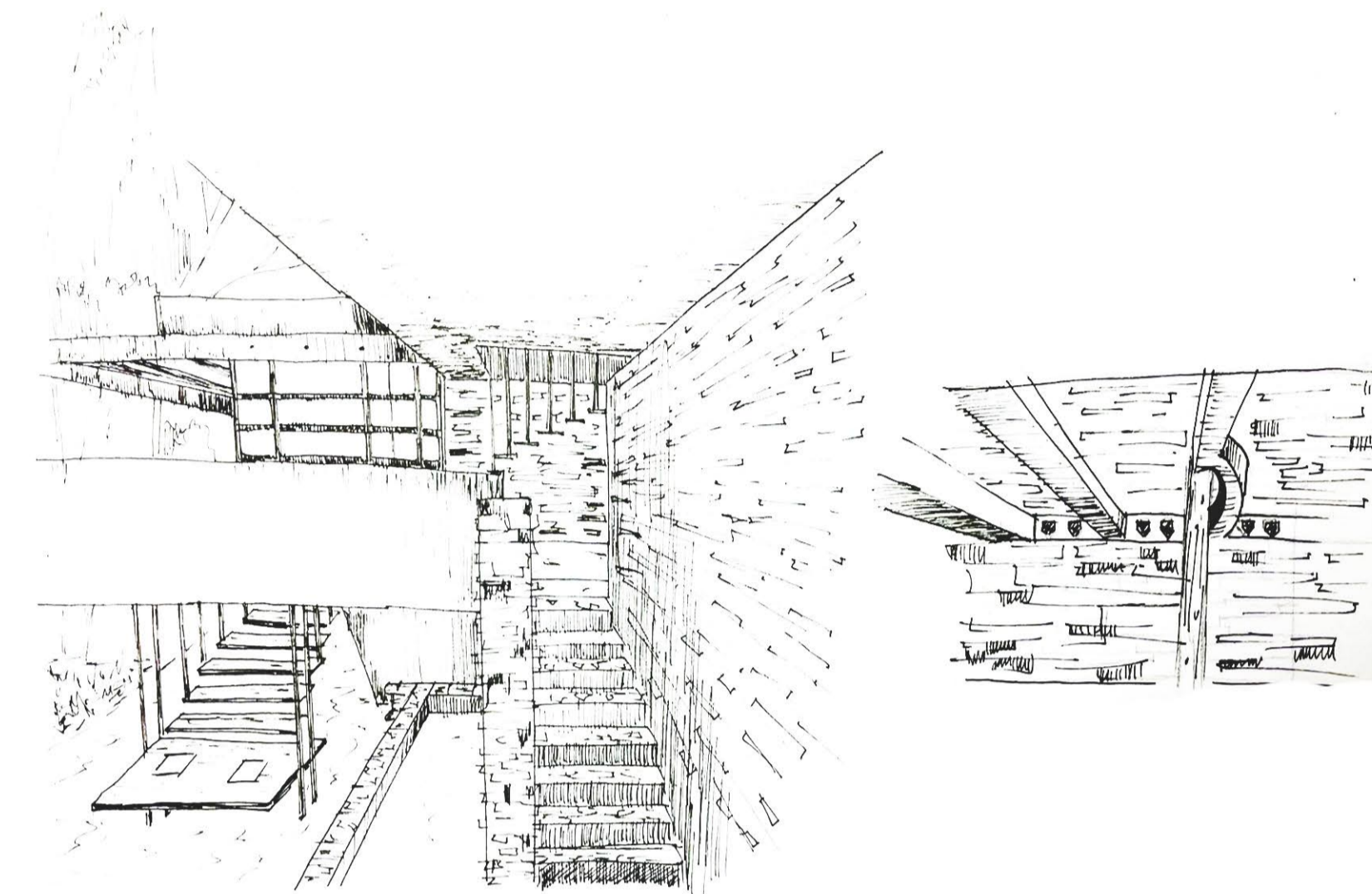
# CASA DE LA CASCADA

## BLOQUE 3: PERCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA



### PERSPECTIVA EXTERIOR

En esta perspectiva realizada con acuarela, se puede observar la gran cantidad de vegetación que rodea a la casa y como esta funde en ella, así mismo, cada sala posee una terraza lo cual nos indica esa gran relación que existe del exterior con el interior, estas terrazas se disparan de forma horizontal, dando una sensación de levedad de parte de la casa hacia la cascada. Los tonos de la casa son fundamental de tonos tierra, sin embargo rompe con este tono al colocar en los marcos de las ventanas y puertas un rojo vivo que hace resaltar aún más la casa. Finalmente resaltan las rocas, que se unen con la casa y de echo hacen parte de la estructura inicial de la casa ya que sobre ellas se han construido los cimientos.



### A la izquierda PERSPECTIVA DESDE EL PUENTE

Se logra observar las escaeras flotantes que bajan jhasta el río ademas de las escaeras que bajan hacia una piscina que esta construída justo al lado

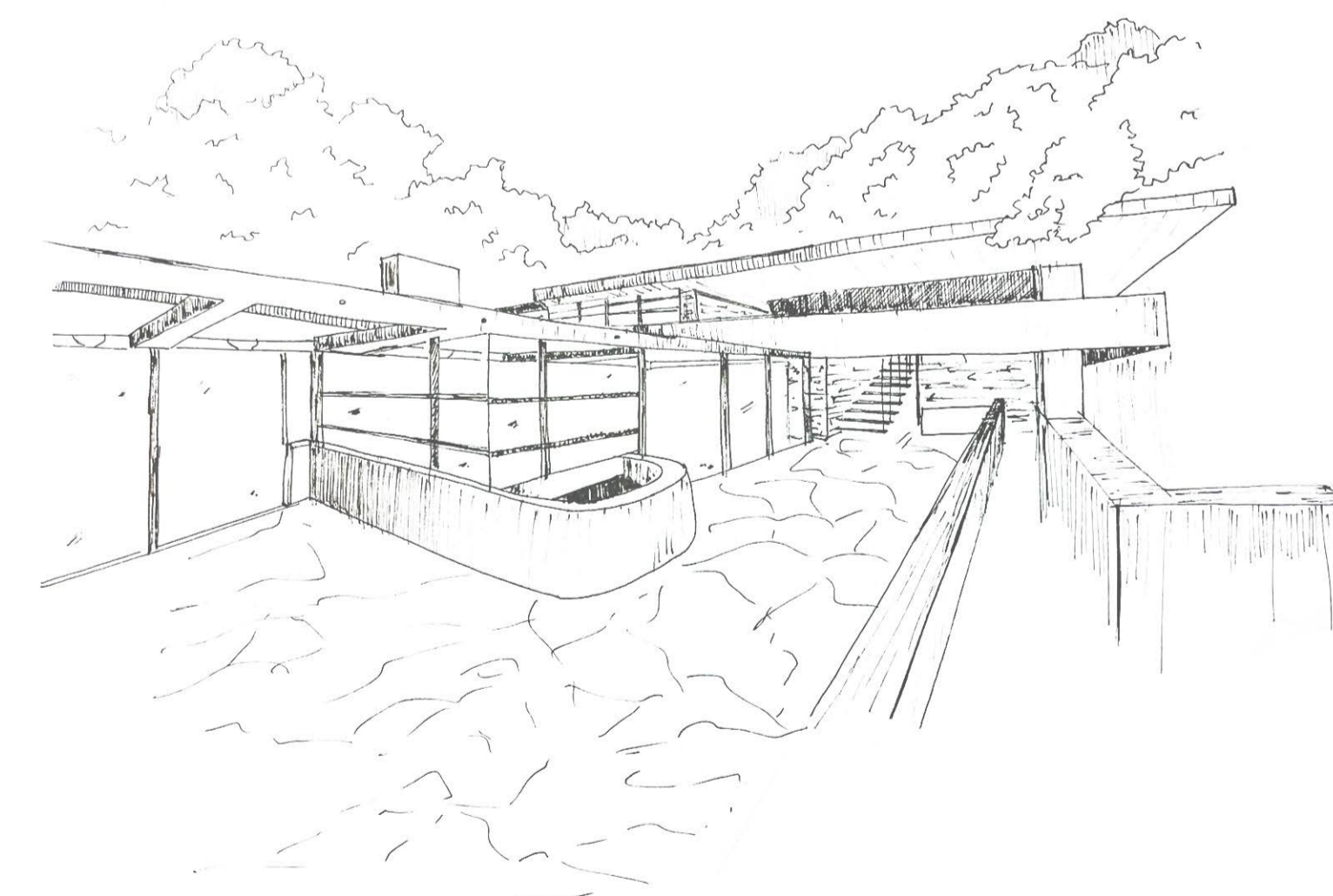
### A la derecha, DETALLE

Se encuentra en la entrada del la casa en la plnata baja, Esta pérgola que demuestra como Wright respetó toda naturaleza que se encontrara en el lugar.



### ALZADO

Este alzado, realizado con acuarelas se lalcanza a apreciar la materialidad co la cual se construye el edificio, principalmente las bases han sido construidas de hormigón y metal darle mayor estructura a la casa, sin embargo lqa roca juega un papelfundamental porque sobre esta ha sido construída la cimentación, de echo la piedra toma un papel tan fundamental que se alcanza a apreciar por encima del forjado de la planta baja. Así mismo se extrajeron rocas que conforman mamposterías de la parte baja del edificio y la solería, colocadas en ese lugar para crear una progresión desde la roca natural del suelo hasta el hormigón de las partes altas.



### Perspectica desde Planta Baja

Se aprecia la entrada al interior de la casa en el centro se encuentran las escaleras florantes que se ha visto anteriormente.