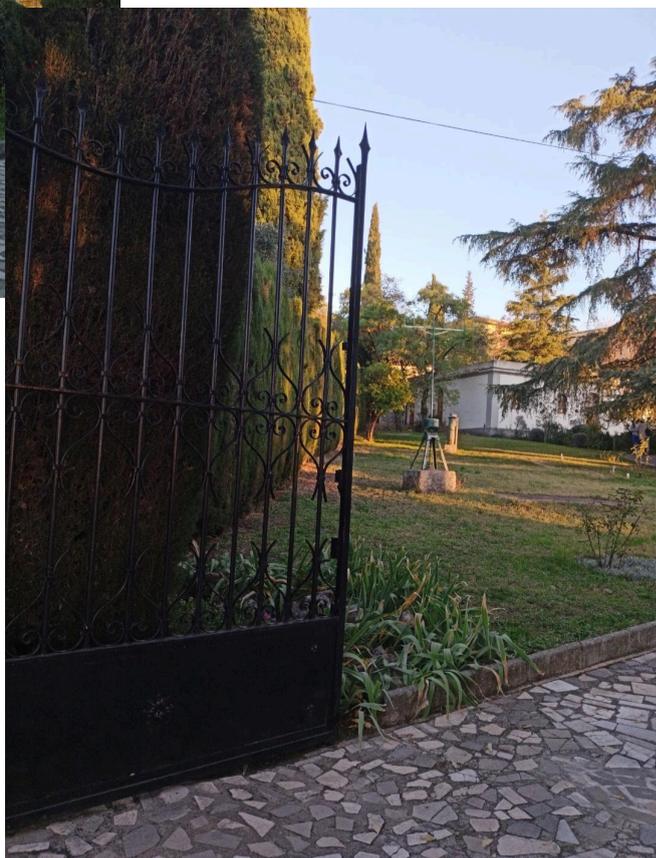


# Proyecto final: Mirador de estrellas en el observatorio de Cartuja



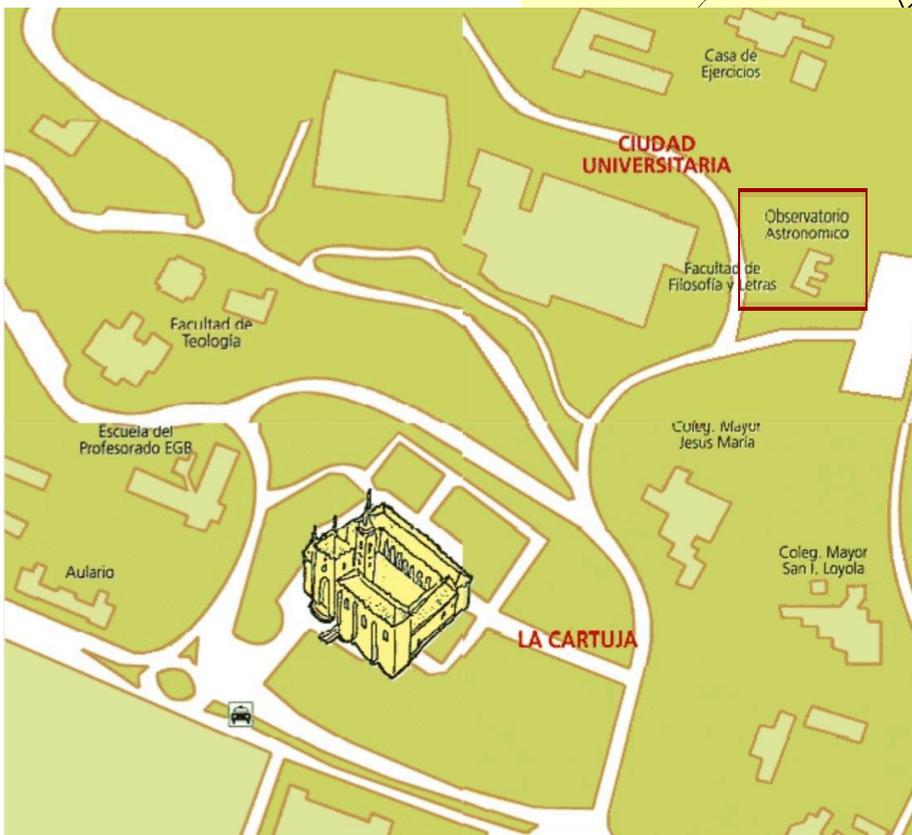
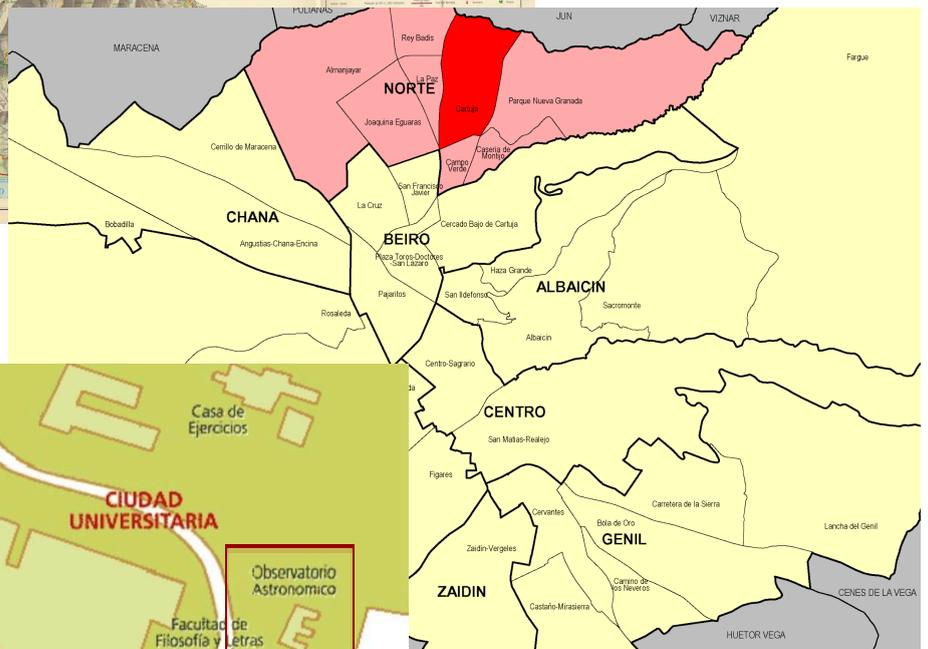
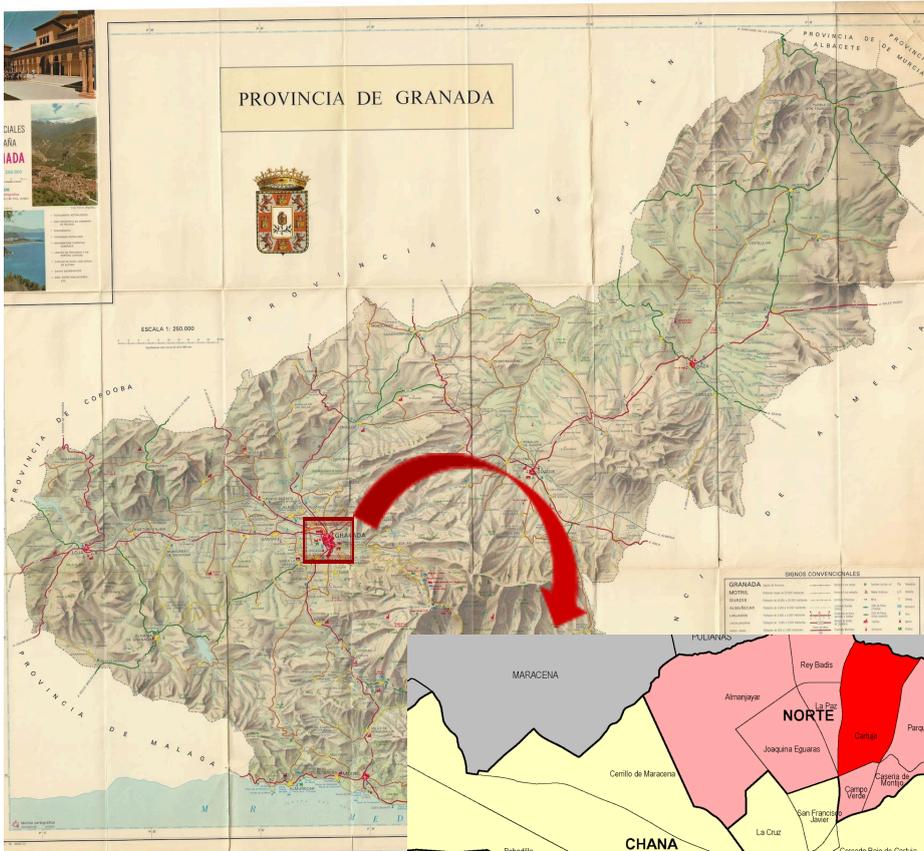
IGA Grupo A Curso 2023/24  
Lucía Reina Hernández

## Índice

- Situación geográfica (planos de situación, cartografía...)
- Planimetrías (planta general, sección general...)
- Ideas anteriores
- Solución aportada
  - Alzados, plantas, secciones
  - Volumetría
  - Detalles
  - Inserción en los jardines
- Comentario proyecto
- Bibliografía

➤ Situación geográfica

- Planos de situación



## ➤ Cartografía



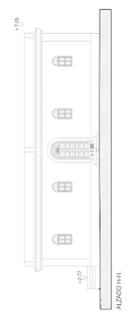
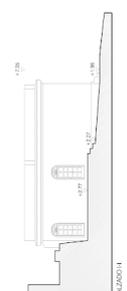
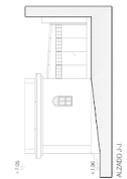
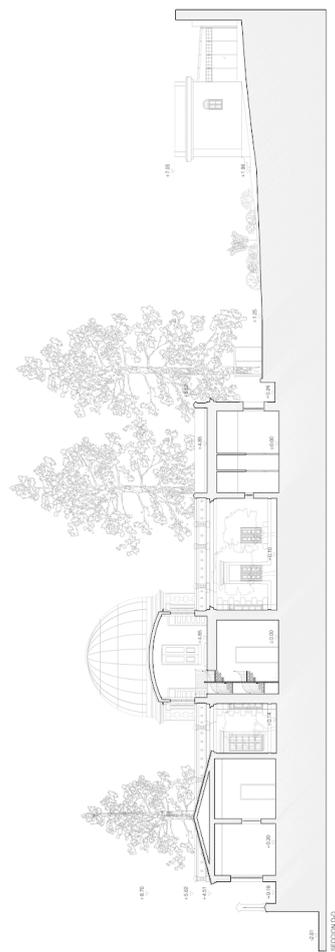
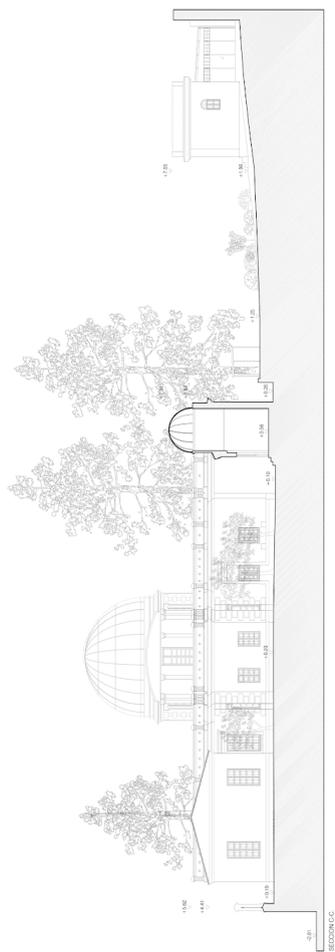
E. 1/500

PLANO TOPOGRAFICO DE LA PARCELA  
ECONOMICA

- Planimetrías
  - Planta general

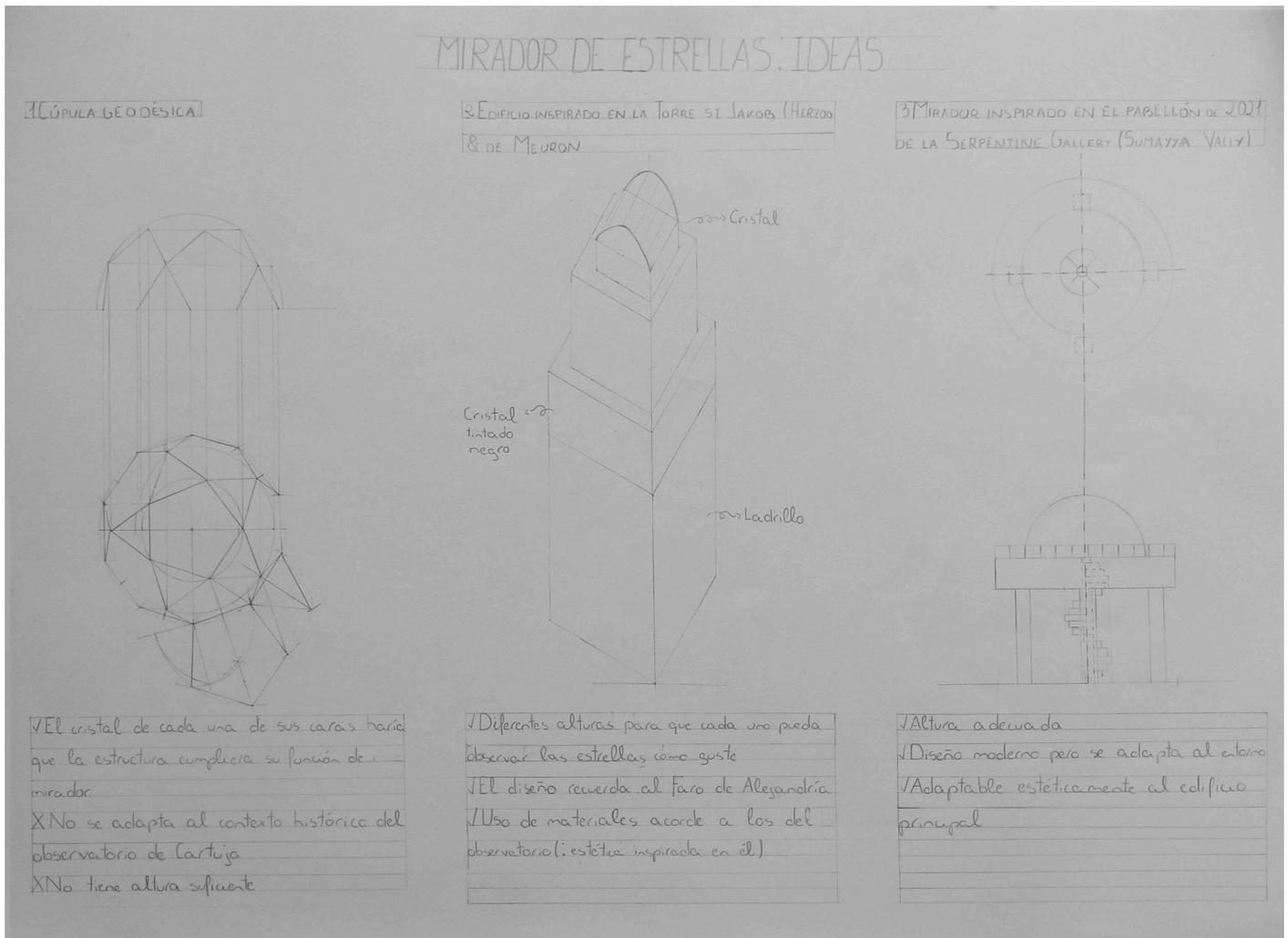


° Sección general



Ideación Gráfica e Introducción al Proyecto Arquitectónico. Curso 2023-2024. Jardines del Observatorio de Cantuja. Planos cortesía de Gonzalo Arias Recalde.

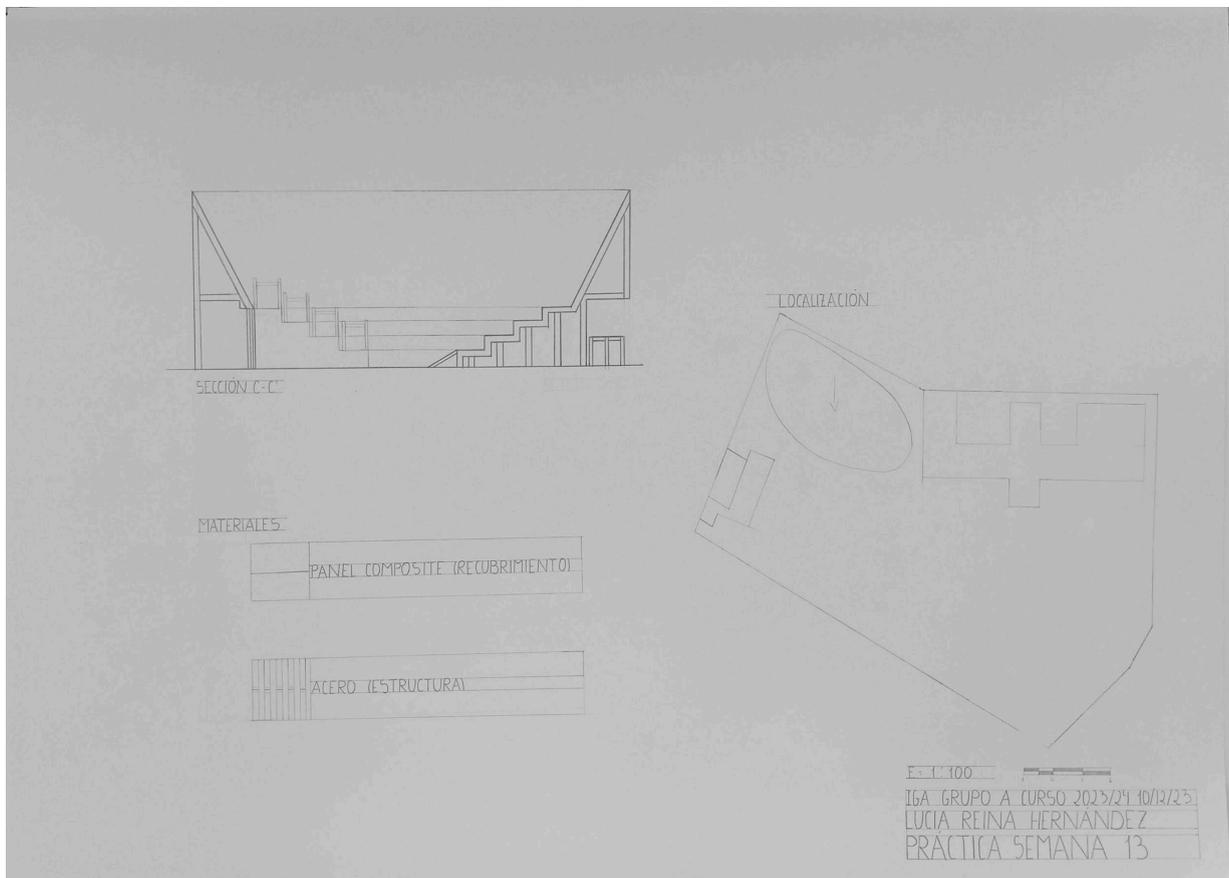
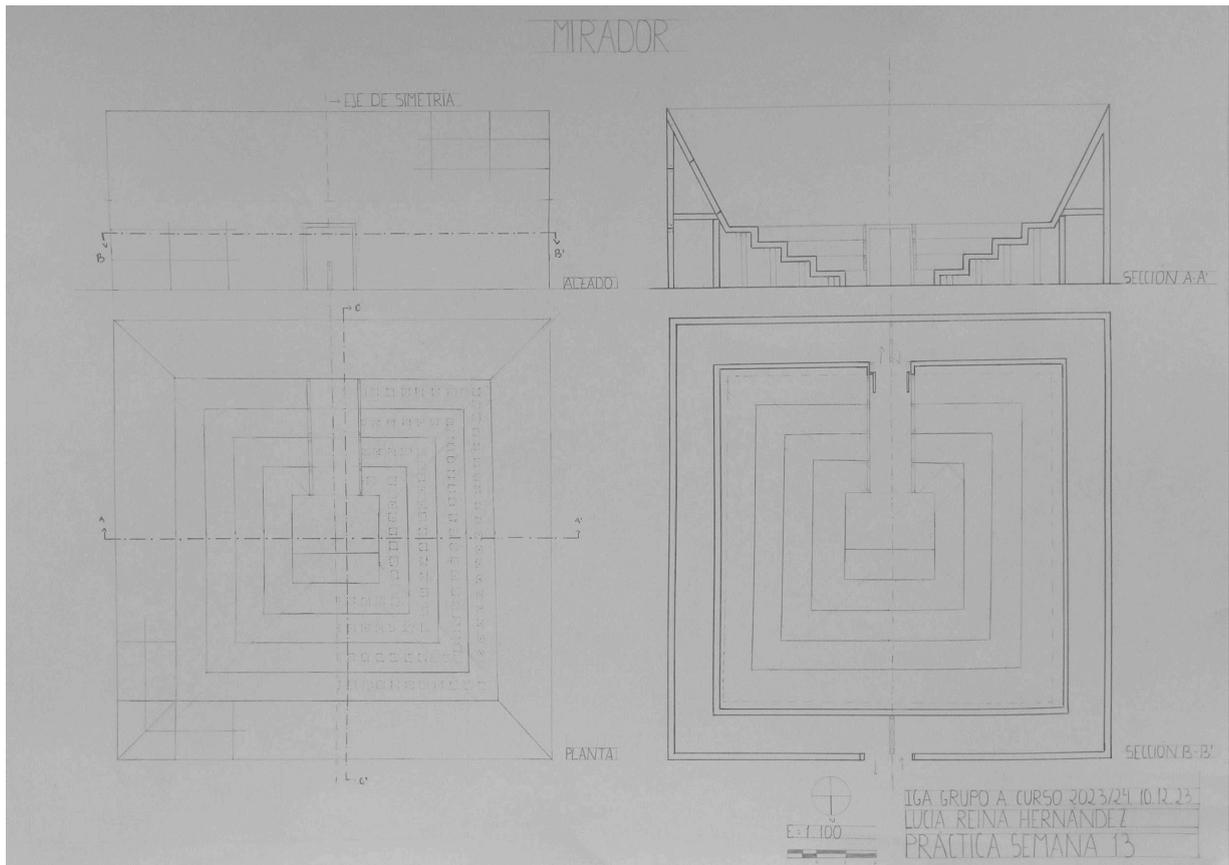
➤ Ideas anteriores

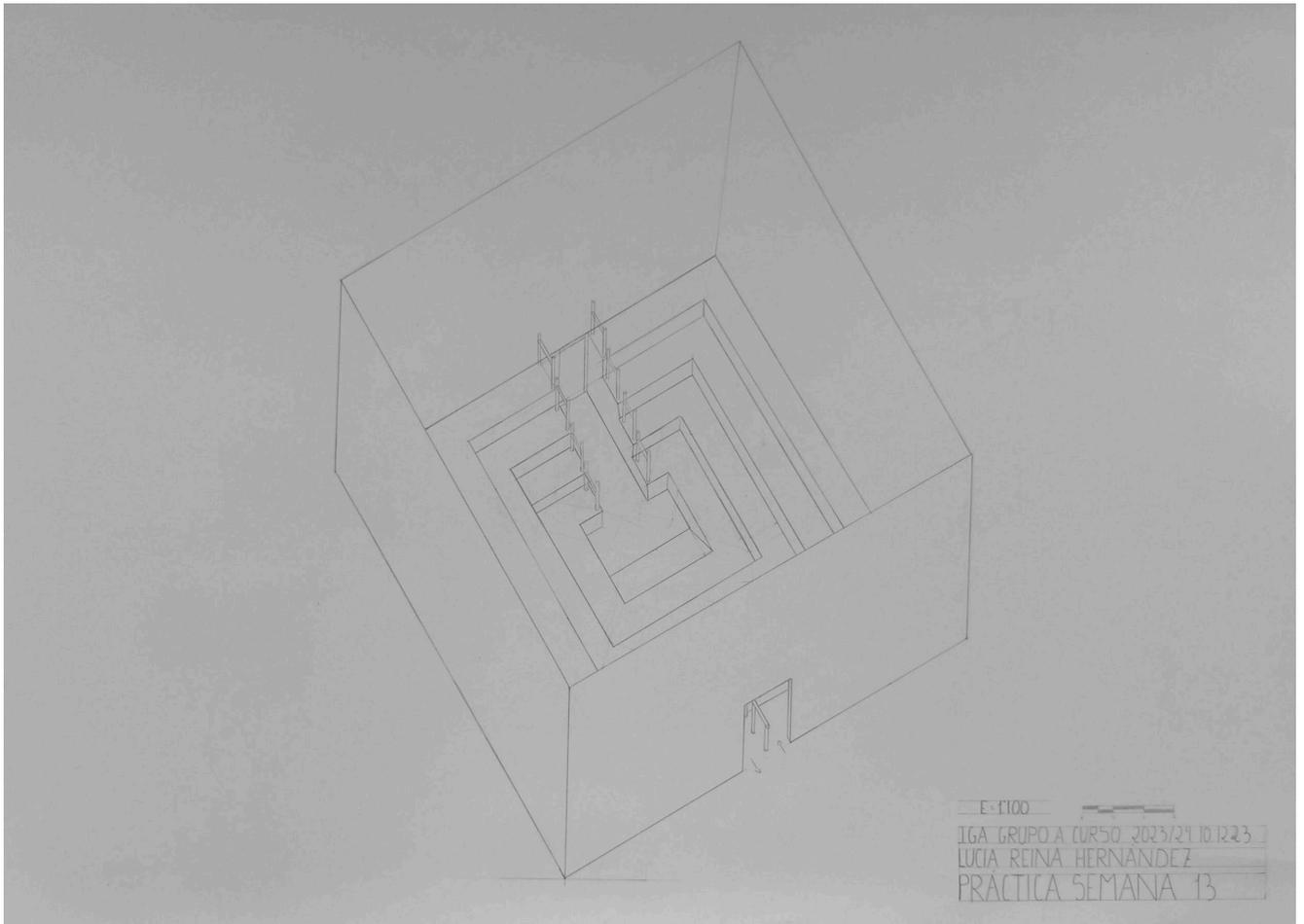


Las tres primeras ideas que se consideraron fueron las siguientes (en la primera clase se expuso la tercera idea pese haber tenido dos más):

- Lo primero que se pensó fue una cúpula geodésica. Se trata de una solución sencilla pero que no serviría como mirador de estrellas puesto que la estructura dificultaría la visión.
- La torre con varios cuerpos también quedó descartada: el diseño no estaría adaptado al entorno en el que se localiza y sus dimensiones serían demasiado grandes para la afluencia de gente que tendría.
- La última idea fue la expuesta en clase y se terminó desechando: al ser una estructura con una determinada altura (unos 6 metros aproximadamente) su acceso por una escalera de caracol sería demasiado incómodo, además de que dicha escalera sería la salida también. Y, por supuesto, sería una arquitectura completamente aislada a su entorno.

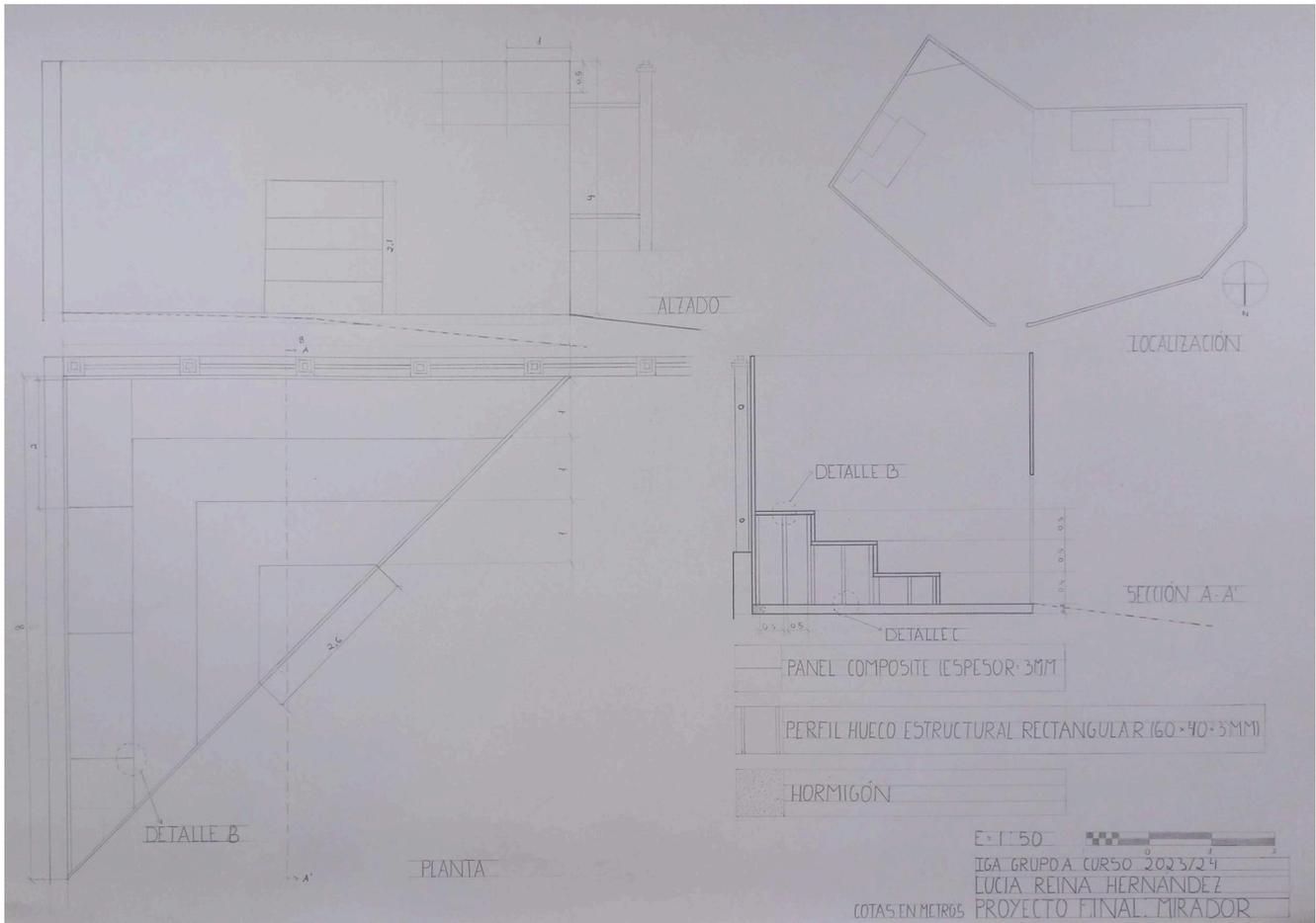
La idea expuesta en la segunda clase fue la siguiente:



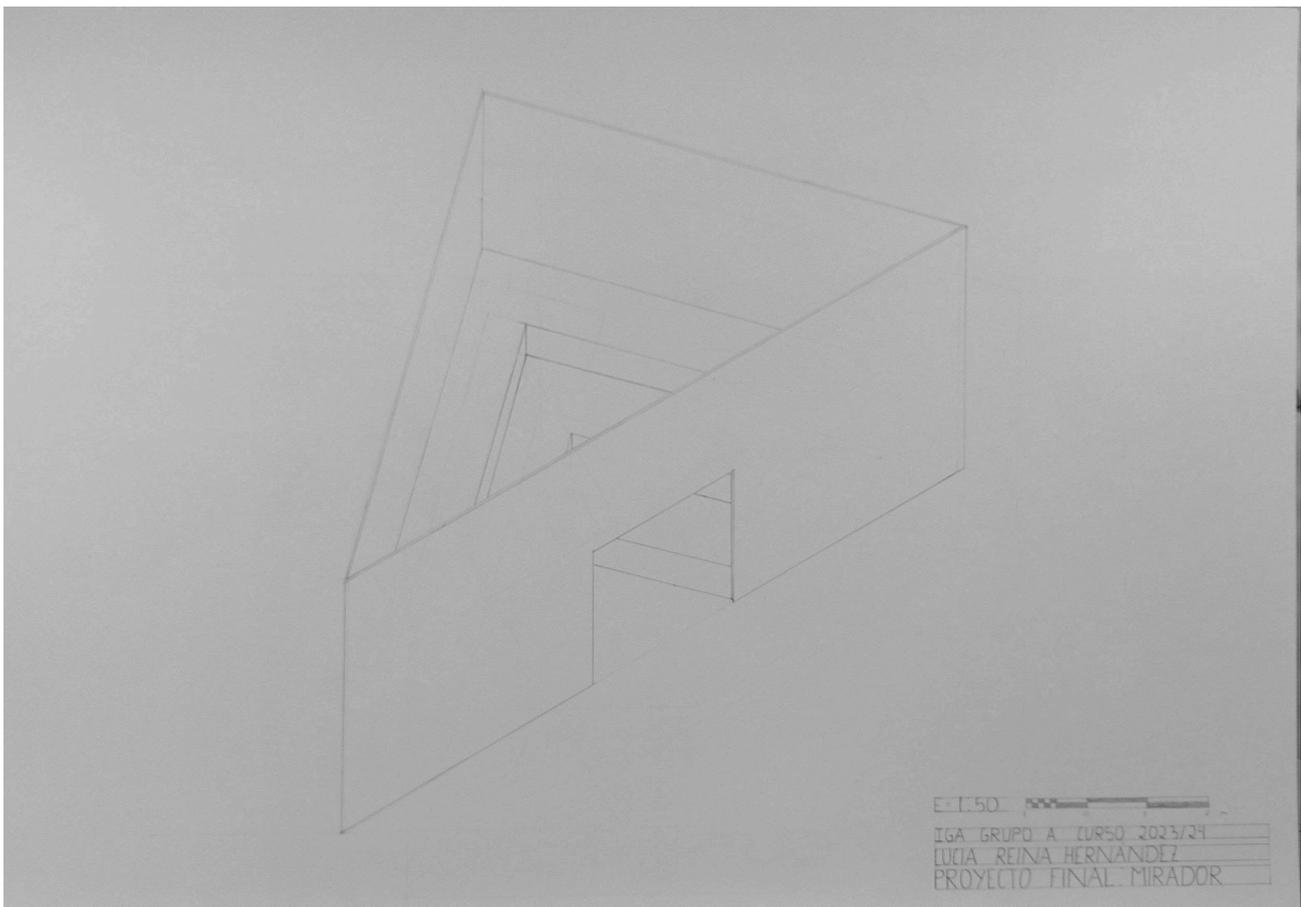


Se trata de una estructura de planta cuadrada que cuenta con un graderío en su interior. Sus dimensiones serían  $16 \times 16 \times 6$  metros. Se trata de una construcción que, pese a ser cómoda para observar las estrellas, tiene un acceso más bien laberíntico (la entrada al graderío estaría justo en la cara opuesta a la entrada de acceso al edificio: véase en la sección B-B'). Además, su tamaño no sería totalmente adecuado por dos motivos: en primer lugar, las medidas son excesivas para la cantidad de gente que acudiría en un día (una clase de niños a lo sumo) y al encontrarse situado en la zona del aparcamiento del observatorio ( $19 \times 20$  metros aproximadamente), se dejarían unos huecos sin función alguna.

- Solución aportada
  - Alzados, plantas y secciones

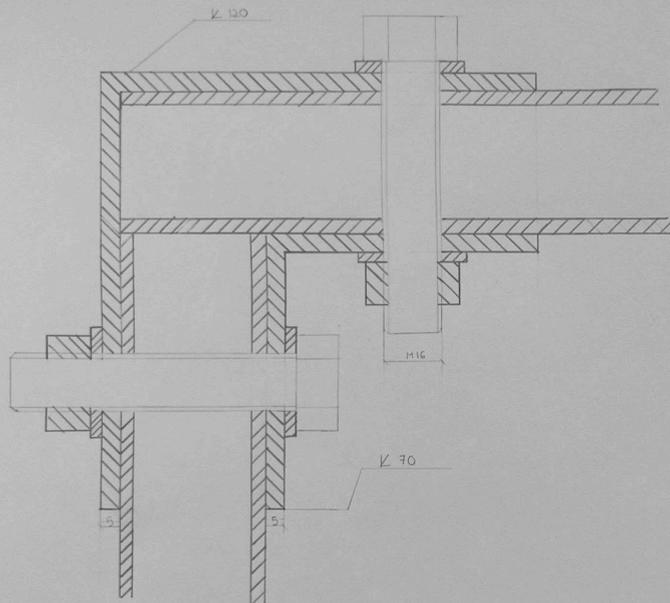


- Volumetría

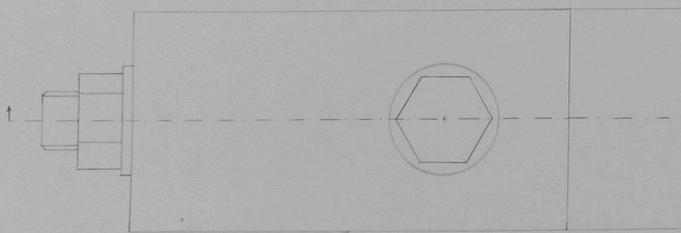
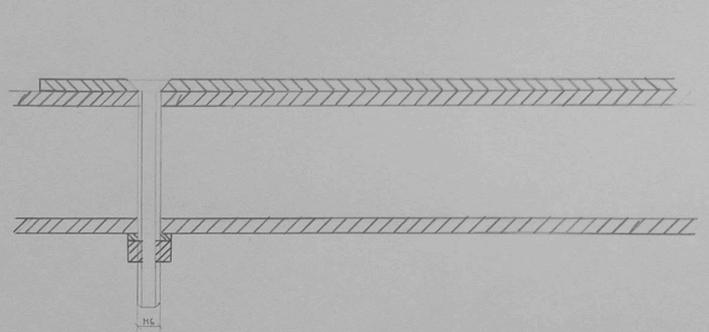


° Detalles

DETALLE A: UNIÓN DE DOS PERFILES ESTRUCTURALES



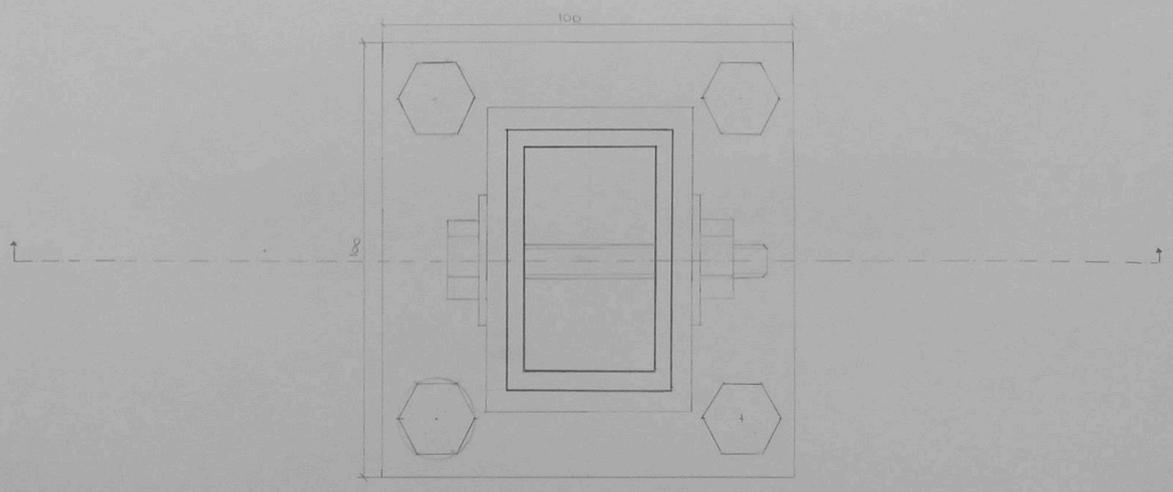
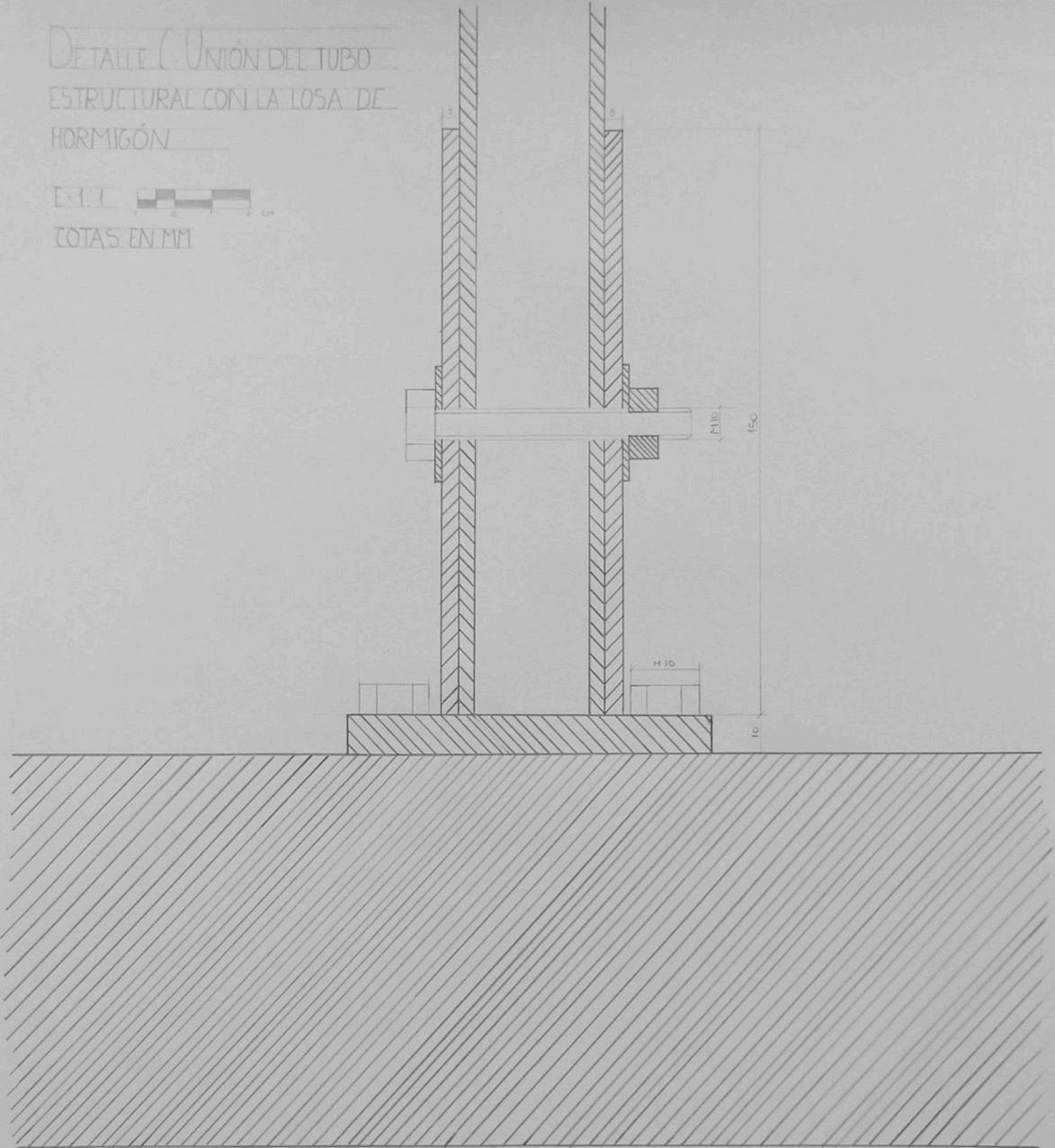
DETALLE B: UNIÓN DEL PANEL COMPOSITE Y UN PERFIL



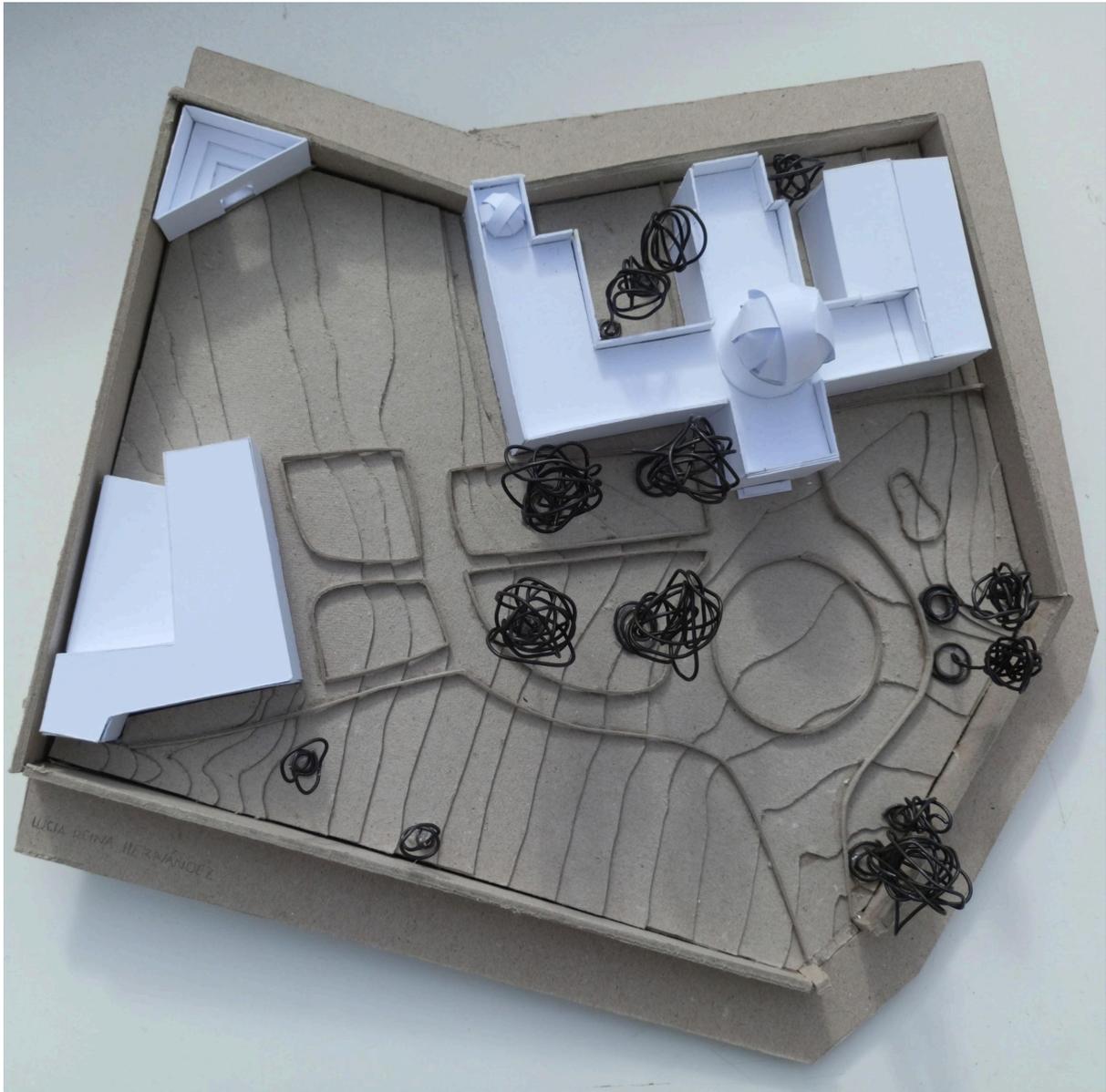
E=1:1  
COTAS EN MM

DETALLE C. UNIÓN DEL TUBO  
ESTRUCTURAL CON LA LOSA DE  
HORMIGÓN

E.T.T.   
COTAS EN MM



° Inserción en los jardines (con su orientación real): maqueta E= 1:200



La nueva solución consiste en insertar un graderío en la esquina del aparcamiento. De esta manera se evitan espacios vacíos innecesarios y en cierto modo se acopla al entorno del observatorio puesto que lo único que se vería sería una pared blanca con su entrada a las gradas. Esta nueva idea está sacada de la estructura anterior: se ha cortado por la diagonal mayor y se han reducido las medidas. La longitud del lado sería de ocho metros, lo que le confiere una capacidad de unas treinta personas (una clase de colegio, por ejemplo).

Las gradas tienen un metro de ancho para que se pueda transitar por ellas sin demasiada dificultad.

Su estructura sería de acero unida mediante diferentes tipos de tornillos (siendo así una estructura efímera) y estaría anclada a una losa de hormigón del mismo tamaño del recinto.

➤ Comentario del proyecto

La ejecución de este proyecto me ha llevado a darme cuenta de que en arquitectura cualquier mínimo detalle tiene un porqué. Nada está puesto al azar. Todo tiene una historia detrás y un contexto al que adaptarse si no se quiere hacer una arquitectura aislada.

Además de eso, hay muchos factores que se deben tener en cuenta a la hora de levantar un edificio (como puede ser el terreno, el clima, los sismos...) y que a principios de curso no les había prestado demasiada atención pero que ahora me doy cuenta de la importancia que tienen.

➤ Bibliografía

→ Planos de situación

<https://www.granada.org/inet/wcartografia.nsf/xtod/0C3212A041C9DF5AC12573F400332CED?open>

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cartuja\\_\(Granada\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cartuja_(Granada))

<https://granadamap.com/7.php>

→ Cartografía proporcionada por la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Granada.

→ Secciones generales proporcionadas por la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Granada.

→ Datos tornillos

<https://ingemecanica.com/tutoriales/medidas-normalizadas-para-tornillos-y-tuercas.html>