

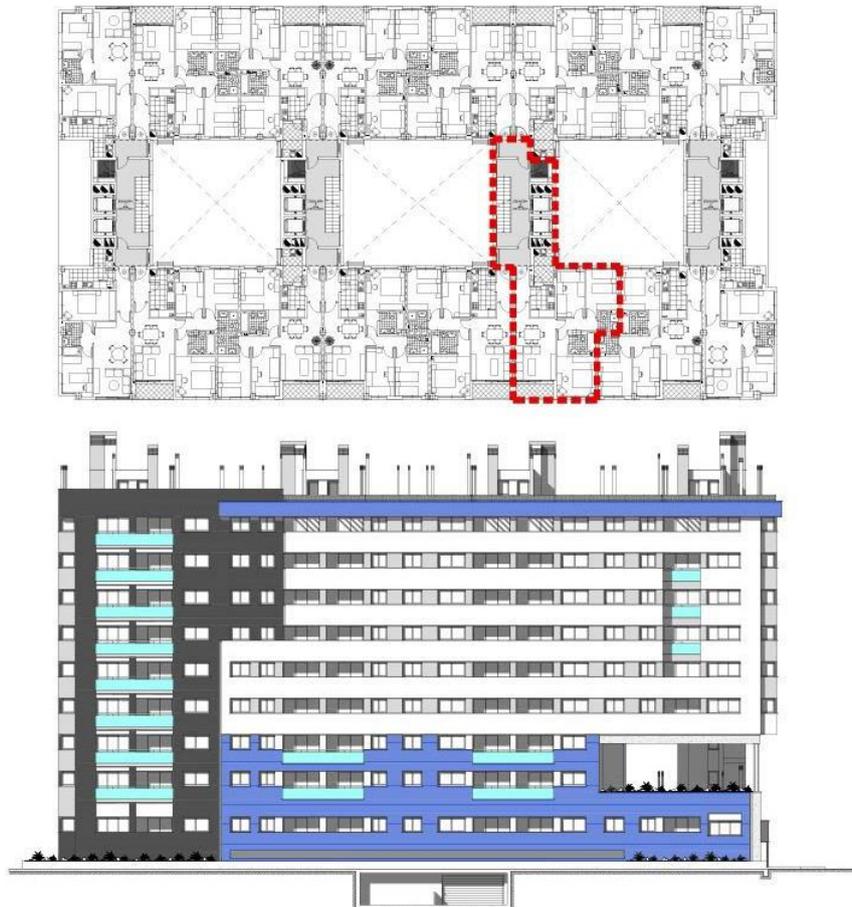
PRÁCTICA NO PRESENCIAL P.2 CRITERIOS, SISTEMAS Y CONVENIOS DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA.

OBJETO DE LA PRÁCTICA

Para iniciarse en los conocimientos de la representación de la Arquitectura tanto en proyecciones ortogonales de plantas, alzados y secciones, como en la traducción al papel de un elemento arquitectónico utilizando el lenguaje del coquizado, se ejecutará esta práctica en donde el alumno pondrá en práctica los criterios y convenios a desarrollar con la adquisición de destreza necesaria para moverse, con la técnica de la mano alzada, en las representaciones que se proponen.

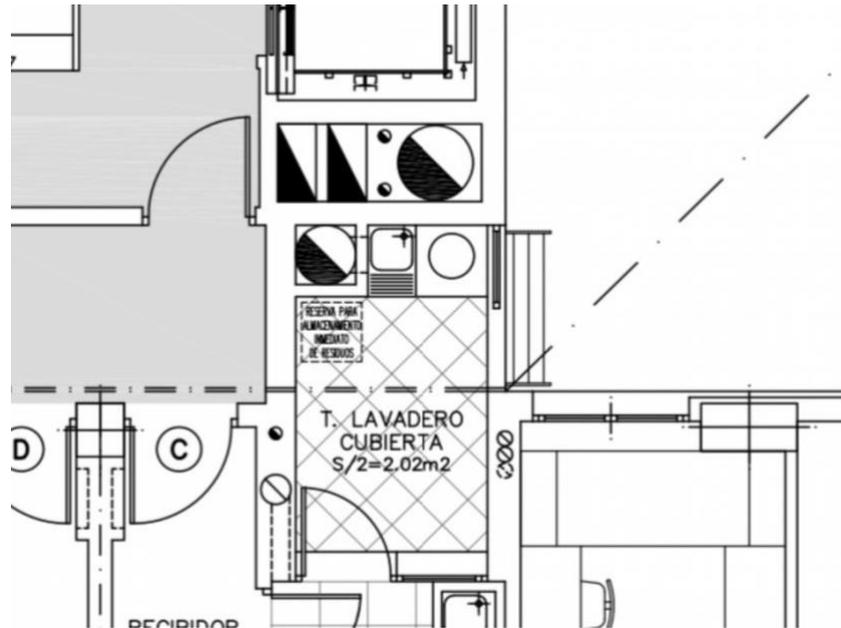
SE PIDE

1. Reproducción a mano alzada de las dos plantas que se facilitan, correspondientes a uno de los pisos que componen el proyecto de un bloque de Viviendas, con 16 viviendas por cada planta, se elegirá la vivienda 12.



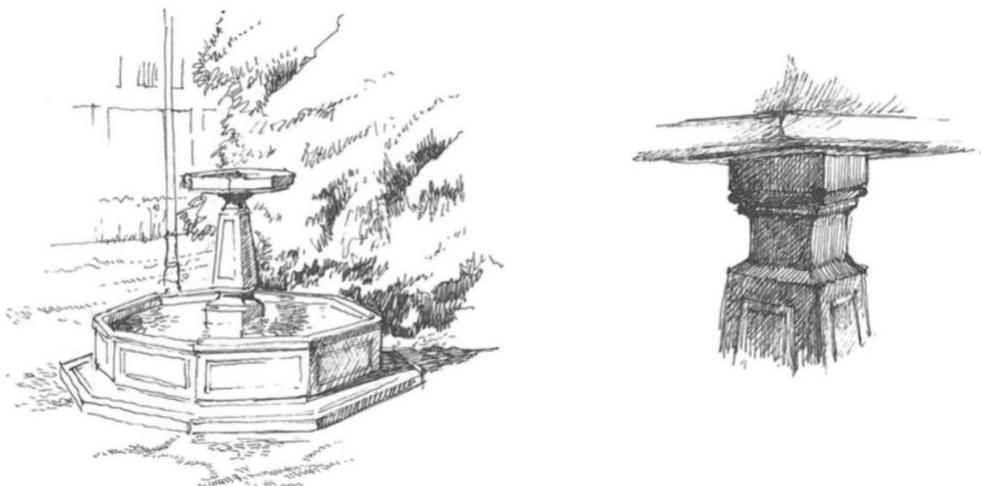
Se desarrollarán dos dibujos, uno el plano de mobiliario y el otro el plano de albañilería con acotados. Los planos que se adjuntan de modelo incluyen además la distribución de la zona central de escalera, ascensores y conductos de instalaciones verticales, dejando dos patios a cada lado del descrito núcleo de escaleras.

Ejemplo en detalle:



Se realizarán a escala aproximada 1:100, siempre utilizando la mano alzada, a lápiz grafito dureza HB, diferenciando dos gruesos, al menos, uno las líneas seccionadas de muros y tabiquería y el otro, más fino, el resto de líneas de proyección y líneas de cotas. Se cuidarán la rotulación de cajetines de cada formato y la de los números de las cotas.

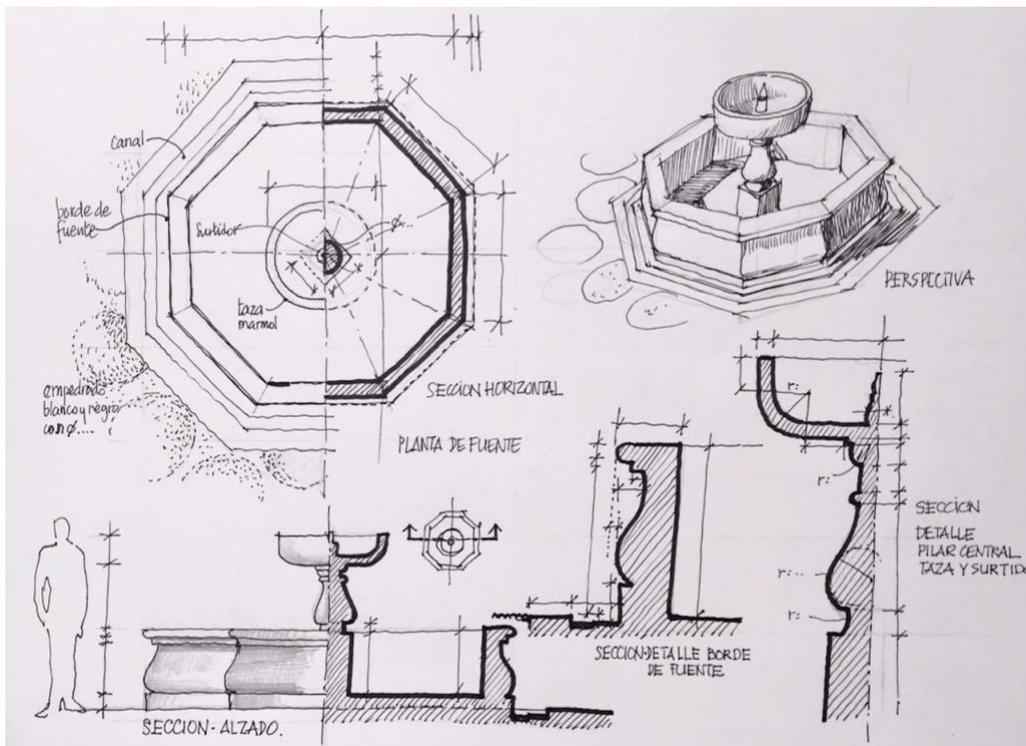
2. Realización de la coquización a mano alzada mediante planta, alzados y secciones, además de detalles y apunte en perspectiva, de la fuente existente ubicada delante de la Escuela de Arquitectura en el Campo del Príncipe indicada en esta ubicación:





El croquis completo se compondrá en un Din A3 íntegramente, situando todos los dibujos con cuidada disposición y correspondencia unos con otros.

Se adjunta un ejemplo para mejor comprensión del trabajo requerido, en el que se ha tomado como modelo la fuente central del patio renacentista de la Escuela:





SOPORTE Y MATERIALES

Soporte: Un formato A3 para los dos planos del piso 12 (mobiliario y albañilería) y otro formato para el coquizado de la Fuente. Papel blanco, opaco, Canson, Caballo o similar, 100 a 120 gr.

Materiales: Lápiz grafito de dureza HB , en los planos de plantas de la vivienda 12. Tinta con calibrado 0.2 o 0.3 en el croquizado de la fuente, con encaje esquemático previo a lapiz.

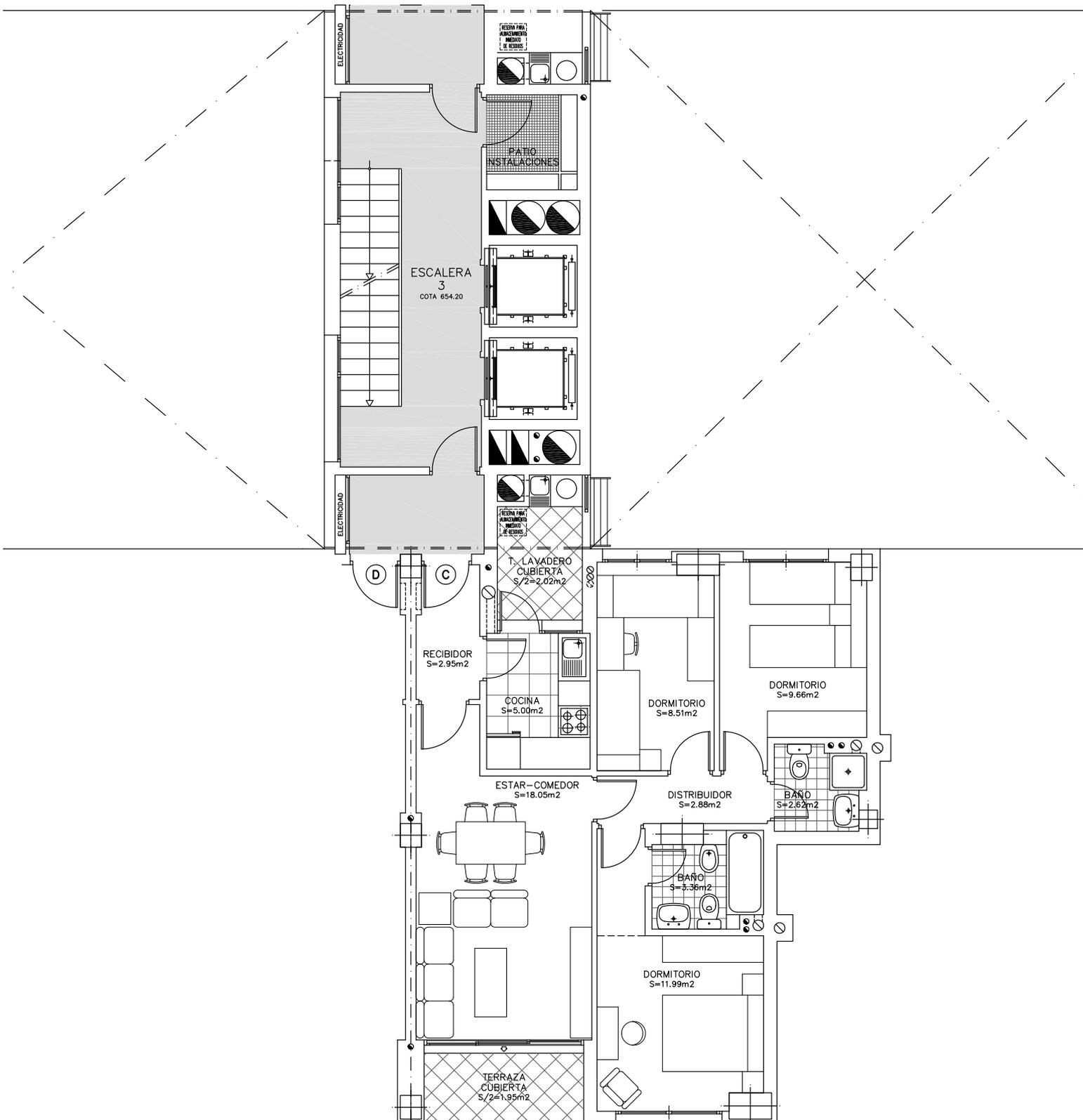
FORMATO DE ENTREGA

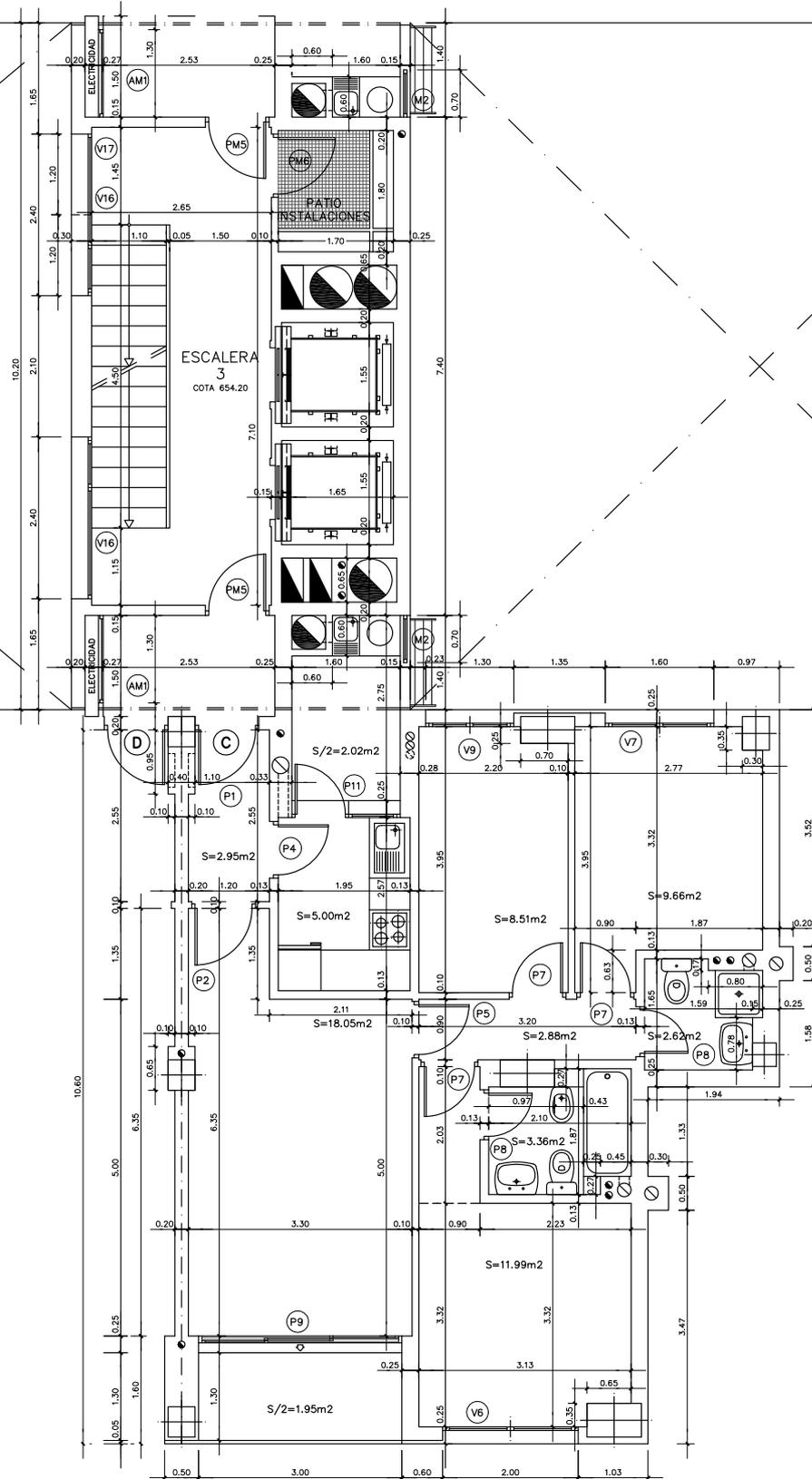
Los dos formatos serán Din A3 y se entregarán sueltos e individualmente rotulados. Los formatos llevarán todos en su ángulo inferior derecho a modo de cajetín los datos del trabajo que contendrá, nombre del alumno, curso, subgrupo y fecha de entrega así como la denominación del trabajo. La fecha de entrega tendrá como límite hasta las 24:00 horas del día anterior a la clase correspondiente de cada uno de los grupos colgándolo en la plataforma Prado en la tarea preparada para tal fin.

ASPECTOS A VALORAR

- La forma de constatar los conocimientos, aptitudes y capacidades que sobre la materia posee el alumno a la altura de fecha de este cuatrimestre.
- El nivel de cumplimiento de los diferentes aspectos expresados en este enunciado así como las indicaciones o precisiones que al respecto se haya establecido.
- El rigor y la exactitud de los datos reflejados sean gráficos o no. La claridad, el orden y la limpieza de la documentación elaborada.
- La organización del formato. La destreza de la técnica gráfica empleada. La calidad de la rotulación, los diferentes grosores de línea, y en general, la técnica de mano alzada.
- Además de la bibliografía referenciada tanto en clase como en prado y la guía docente, el alumno atenderá específicamente a los **Convenios de Representación de Arquitectura** colgados en Prado, en donde pueden consultar la forma de dibujar ventanas, puertas, solerías, baños, cocinas, muebles, etc.

MODELO A DIBUJAR, VIVIENDA 12





PLANTA TIPO ALBAÑILERIA

