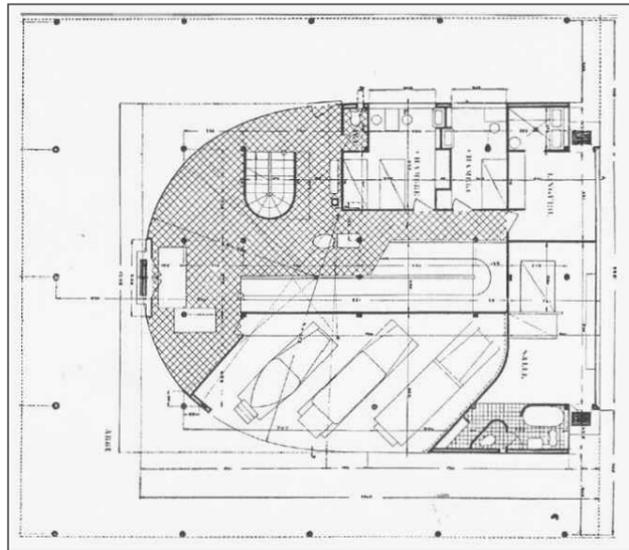


LOS 5 PUNTOS DE ARQUITECTURA DE LE CORBUSIER EN LA VILLA SAVOYE

Los «pilotis», el edificio descansa sobre pilotis en planta baja, dejando la mayor parte de la superficie en contacto con el terreno libre de ocupación, permitiendo la autonomía entre paisaje y edificación. El “pórtico” en la primera planta es ejemplo de ello.

La ventana corrida, los huecos se convierten en huecos horizontales más apropiados a la perspectiva del ojo humano, en lugar de los tradicionales verticales resultantes de las antiguas estructuras de muros de carga. Es apreciable en los longitudinales y horizontales ventanales en las fachadas



La planta libre, la estructura de pilares y pórticos de hormigón permite la libertad espacial eliminando los muros de carga.

La fachada libre, liberada la fachada del peso de la estructura, esta puede componerse a partir de ahora según los criterios estéticos del Arquitecto. Es apreciable en que sobre todo en la primera planta, sus paredes son prácticamente independientes de los pilares que soportan todo y permiten dar esa forma.

La cubierta jardín, la cubierta se hace plana y se dispone un jardín en ella. Aplicado a rajatabla en la villa

También, me gustaría exponer que el motivo por el que elegí esta villa fue debido a mi gusto por las casas de estilos de los 2000 españolas, en las cuales me crie. Los colores variados, pero blancos, los baldosados de la terraza y los baños, los materiales con los que me crie, me dan hoy una cierta fascinación y añoro. Así, también al investigar más en profundidad dicha estructura, me doy cuenta de que es aún más atractiva de lo que imaginaba, sus formas y espacios, me transmiten una sensación de hogar y comodidad.

