

EDUARDO SOUTO DE MOURA

Arquitectura sencilla, nítida y abstracta.

Herederero de una rama del movimiento moderno por su cercanía a Álvaro Siza.

CASA EN MOLEDO

Se define como una arquitectura simple hasta el minimalismo y resultado de un largo proceso de análisis, refinamiento y selección.



SITUACIÓN (Moledo do Minho, Caminha)

- Oeste: vista al mar atlántico
- Este: vista pared de rocas naturales
- Norte y sur: paredes ciegas.

TERRENO

Las necesidades del del proyecto iban en contra del emplazamiento.

Consiste en un listado de habitaciones convencional en una zona muy exigente: de una empinada ladera con vistas a la costa aterrazada mediante bancales agrícolas de 1,5m aproximadamente.

Sin embargo, los bancales estaban muy juntos, con escalones demasiado estrechos y bajos como para proporcionar una plataforma confortable sobre la que edificar por lo que tuvieron que modificar el terreno.

