

CASA EN LAS MATAS

Madrid (1991-1992)

HOUSE IN LAS MATAS, MADRID (1991-1992)

Imagine once more the home, the space of daily life, the most personal and intimate place, that which defines its owners and their life. The rules of the game are always the same and always very ambiguous. What should the space that surrounds us day after day be like? Architecture here is born again, yet we know that it has already been born many times. Imagine a more universal space, as if to contain many things, but in the end we only have to enclose ourselves, to see, to stroll, to move within a world of light and volumes, solids and voids.

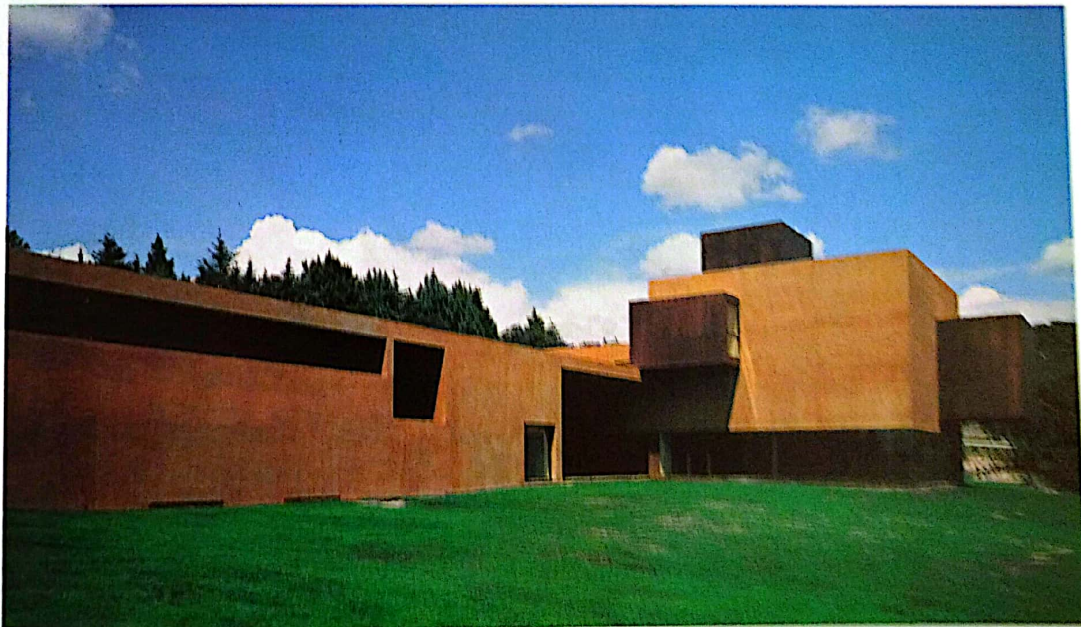
This is the house in Las Matas, a world for a house, with the wish to live touched by what architecture can provide.

The fundamental space, a large living room, pierced by multiple functions on other levels, is captured by the rest of the house which is embedded in the earth, giving order to the exterior garden space. Horizontal and vertical spaces converge in the living room, which flows horizontally towards the dining room, the rest of the ground floor, and the garden. Above it, in turn, float the volumes of more private areas.

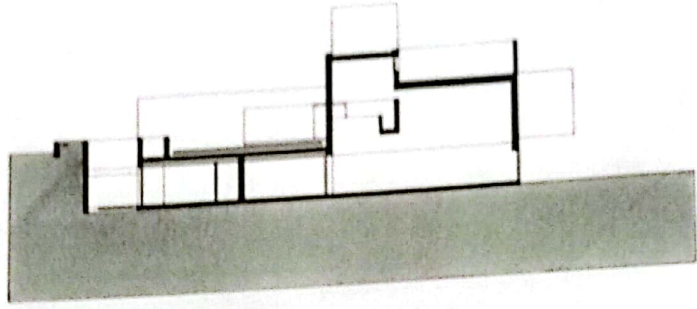
Volver a inventar la vivienda, espacio de la vida cotidiana, lugar más personal e íntimo, aquello que define a sus dueños y su vida. Los datos de partida son siempre los mismos y siempre muy ambiguos. ¿Cómo debe ser el espacio que nos rodea día tras día? La arquitectura aquí vuelve a nacer, pero sabemos que ha nacido ya muchas veces. Imaginamos un espacio más universal, como si tuviésemos que encerrar muchas cosas, pero sólo tenemos al final que encerrarnos nosotros, mirar, pasear, movernos dentro de un mundo de luz y volúmenes, vacíos y llenos.

Eso es la casa de Las Matas, un mundo para una casa, con ganas de vivir impresionados por lo que la arquitectura puede dar.

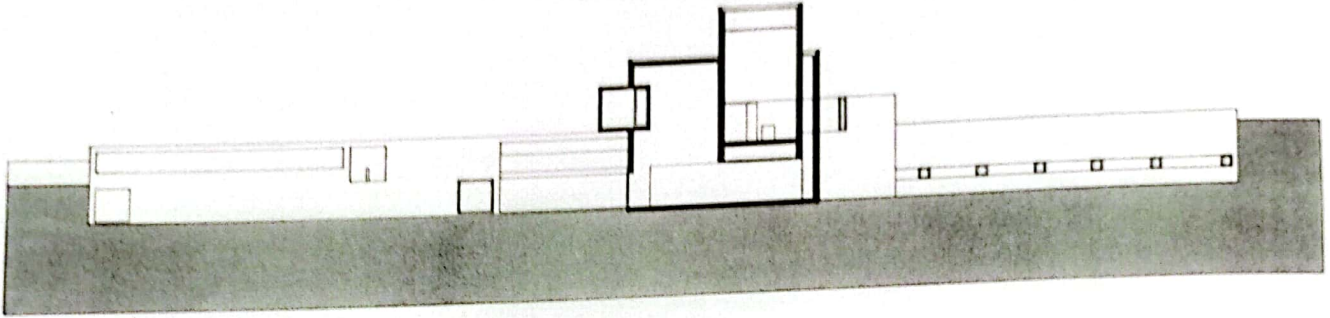
El espacio fundamental, un enorme estar, atravesado por múltiples funciones a otros niveles, se ve enganchado por el resto de la vivienda que se incrusta en la tierra, comenzando a ordenar el espacio exterior ajardinado. En el salón confluyen los espacios horizontales y verticales, desliza en horizontal hacia el comedor, zonas de relación y jardín. A su vez sobre él flotan los volúmenes de zonas más privadas.



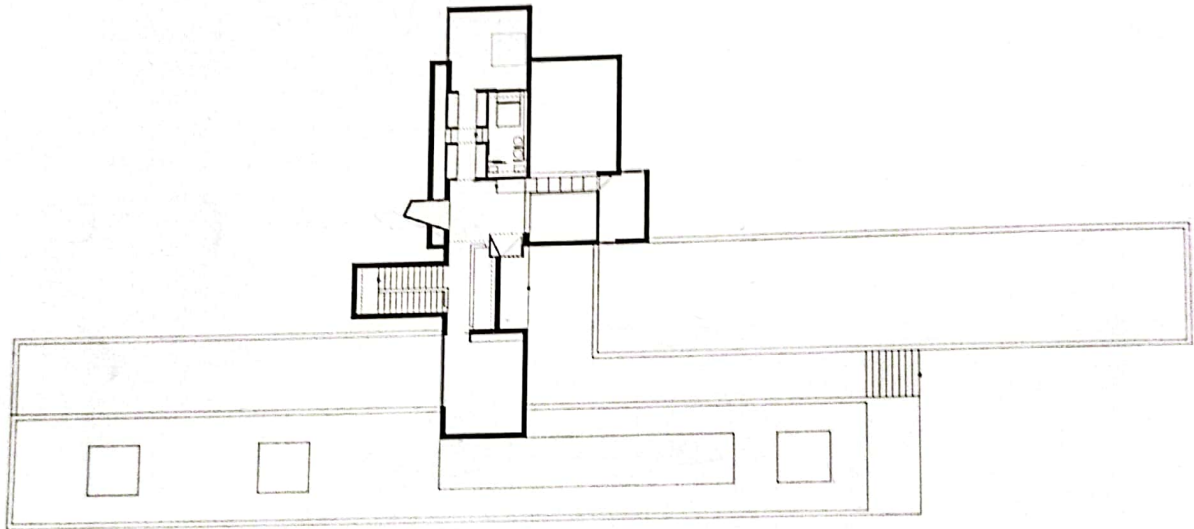
Sección transversal
Cross section



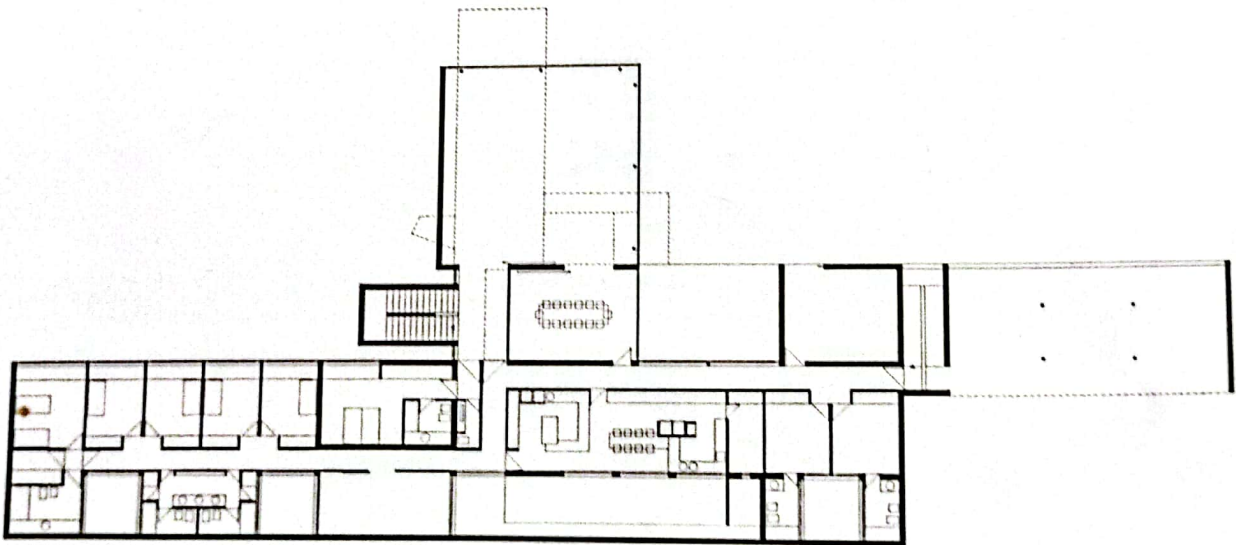
Sección longitudinal
Longitudinal section



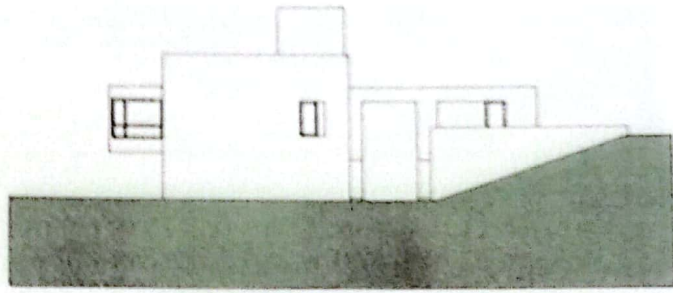
Planta de acceso
Access plan



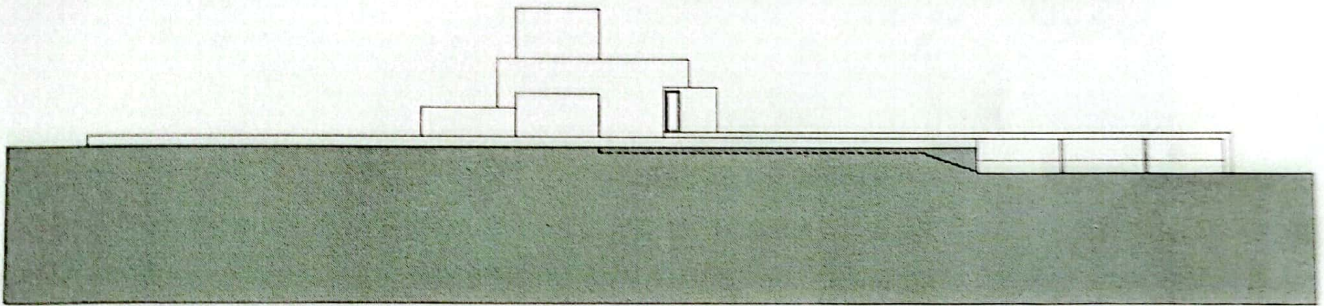
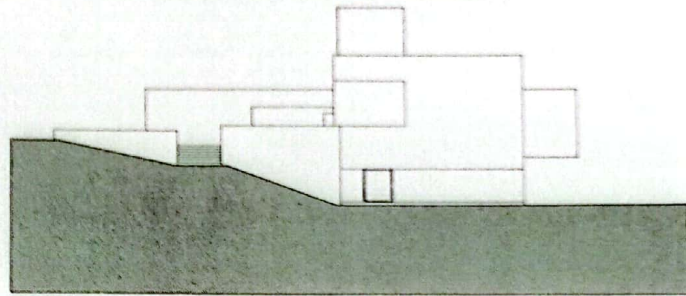
Planta baja
Ground floor plan



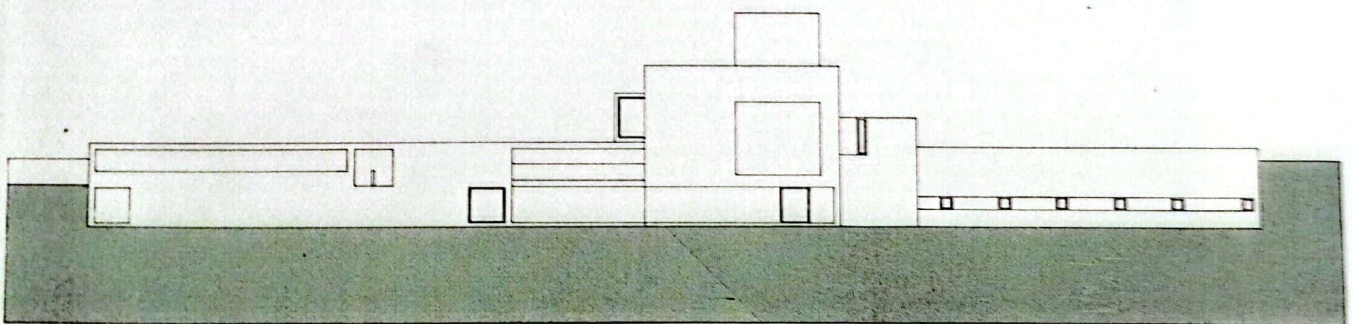
Alzado norte
North elevation plan



Alzado sur
South elevation plan



Alzado oeste
West elevation plan



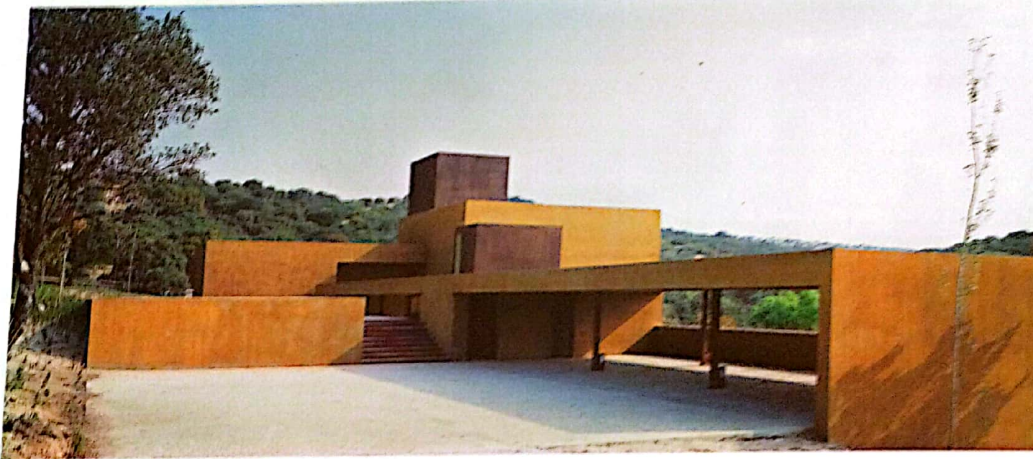
Alzado este
East elevation plan

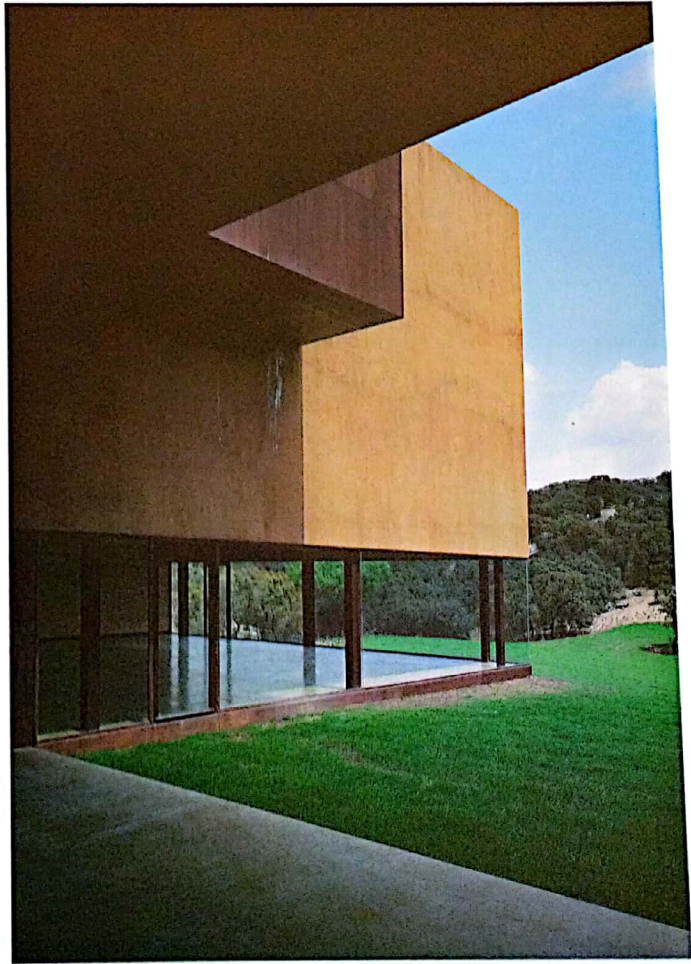
On the exterior the house emerges from and penetrates into the earth, creating both positives and negatives. Protruding volumes search for light and views, while air is brought inside, excavating hidden patios for the service areas.

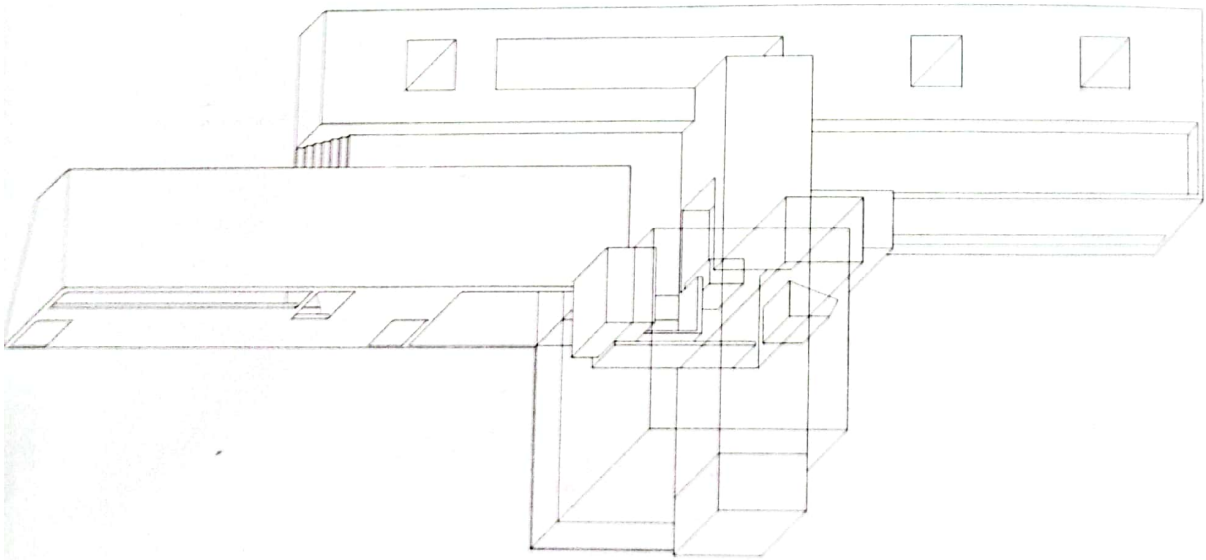
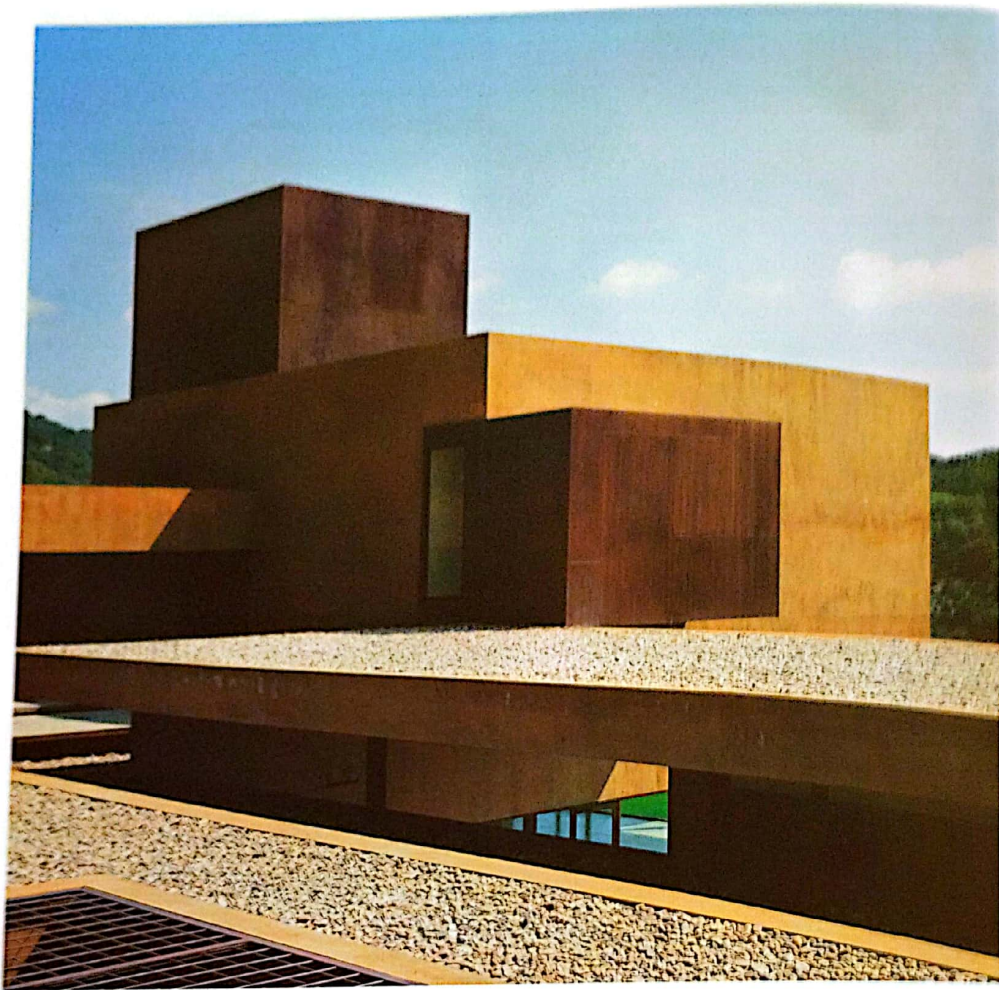
The exterior forms have a rusted finish, the staircase walls as well as the sheet metal and the window systems. The flooring is a yellowish ochre polished concrete.

Exteriormente la casa brota y se introduce en la tierra con una creación de positivos y negativos. Sobresalen volúmenes que buscan la luz y vistas, al mismo tiempo el aire se introduce dentro, excavando patios más escondidos para zonas de servicio.

Los paramentos exteriores tienen un acabado oxidado, tanto los enfoscados como chapas de acero y carpinterías. Los solados son de hormigón pulido ocre-amarillento.







Axonométrica
Axonometric

