

FOSTER + PARTNERS

# PABELLÓN VIEUX PORT

Luz Diana Llanos Vallejos



# REMODELACIÓN DEL VIEUX PORT, MARSELLA

La transformación se lleva a cabo mediante una serie de intervenciones arquitectónicas mínimas que respetan el carácter original del puerto.

El nuevo pabellón es literalmente el reflejo de sus alrededores, ya que la superficie inferior de acero inoxidable pulido actúa como un espejo en el que se reproduce la actividad del muelle y el movimiento de los ciudadanos.







"Nuestro objetivo ha sido llevar el viejo puerto al alcance de todos - el proyecto es una invitación a la gente de Marsella a disfrutar y volver a utilizar este gran espacio para eventos, mercados y celebraciones."







La operación forma parte de un conjunto de proyectos que han sido construidos para acoger los eventos relacionados con el nombramiento de Marsella –junto con la ciudad eslovaca de Kosice– como Capital Europea de la Cultura 2013.

Este plan de regeneración urbana recupera el muelle como espacio cívico y elimina la mayor parte del tráfico, generando nuevos lugares para actuaciones y creando un frente marítimo donde los ciudadanos puedan pasear a salvo.





# PROYECTO



Abierto en sus cuatro frentes, el umbráculo rectangular de 46 por 22 metros se apoya en ocho esbeltos pilares, que amplifica y refleja el movimiento de los transeúntes, creando un espectáculo que anima a los peatones a quedarse.



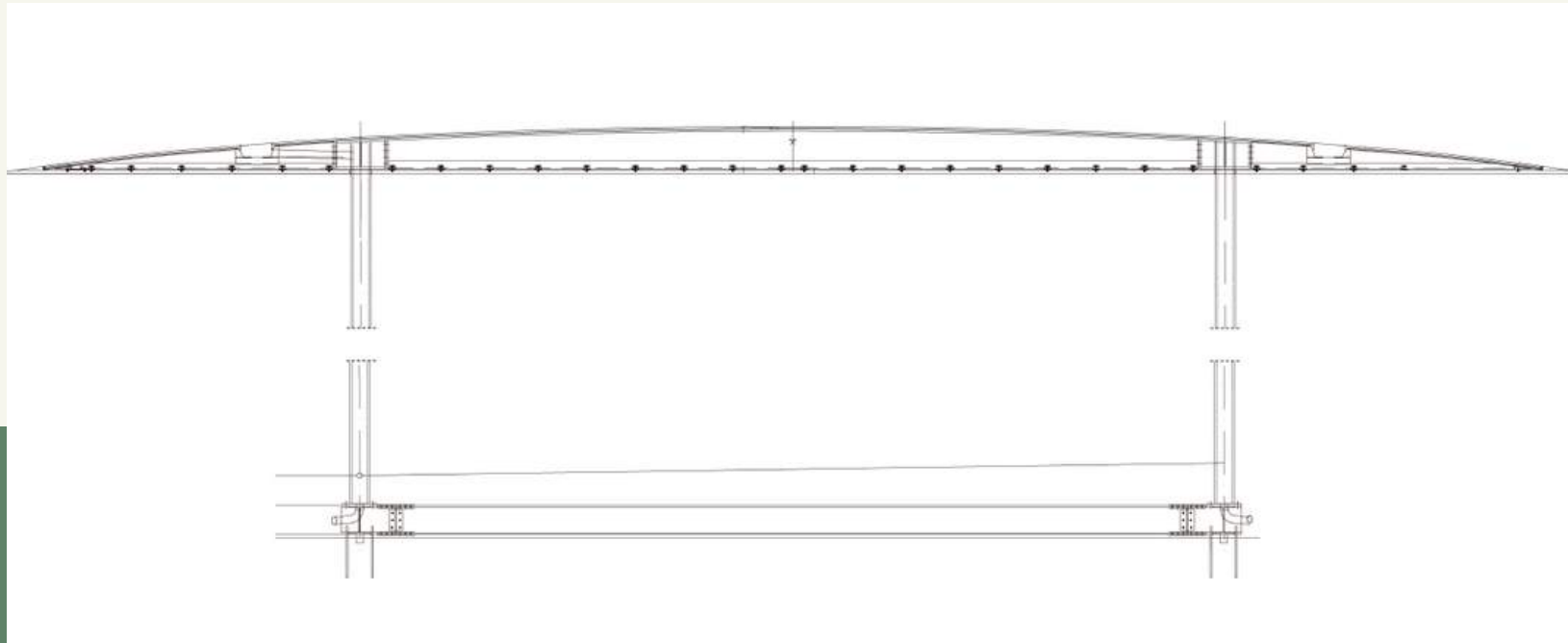
El diseño del paisaje incluye una nueva superficie de granito pálido, similar en color y durabilidad que los adoquines originales de piedra caliza.



Su estructura de acero ligero es una intervención mínima y aparece como una línea de plata sencilla en el horizonte, pero trae un nuevo enfoque, ofrece un refugio básico y crea un espacio para eventos muy importante para la ciudad".



# PROYECTO



Antes de llegar al perímetro exterior, un canalón recoge el agua de lluvia y la redirige hacia las bajantes embebidas en los soportes. Conforme se aproximan al final de la marquesina, los perfiles disminuyen su sección siguiendo una curva continua hasta que el espesor en el borde es mínimo. Así, el pabellón se percibe como una lámina metálica sorprendentemente fina que se mantiene en una perfecta posición horizontal.



Sobre una lámina espejada perfectamente horizontal se oculta el entramado de perfiles metálicos que configura la fina cubierta de cuatro vertientes.

