

LANZAROTE



GRAN ELEFANT DRET



HE ELEGIDO LA ESCULTURA DE MIGUEL BARCELÓ, EL GRAN ELEFANT DRET. SE TRATA DE UNA POPULAR ESCULTURA QUE HA DESPERTADO MUCHA CURIOSIDAD POR PARTE DE SUS EXPECTADORES.

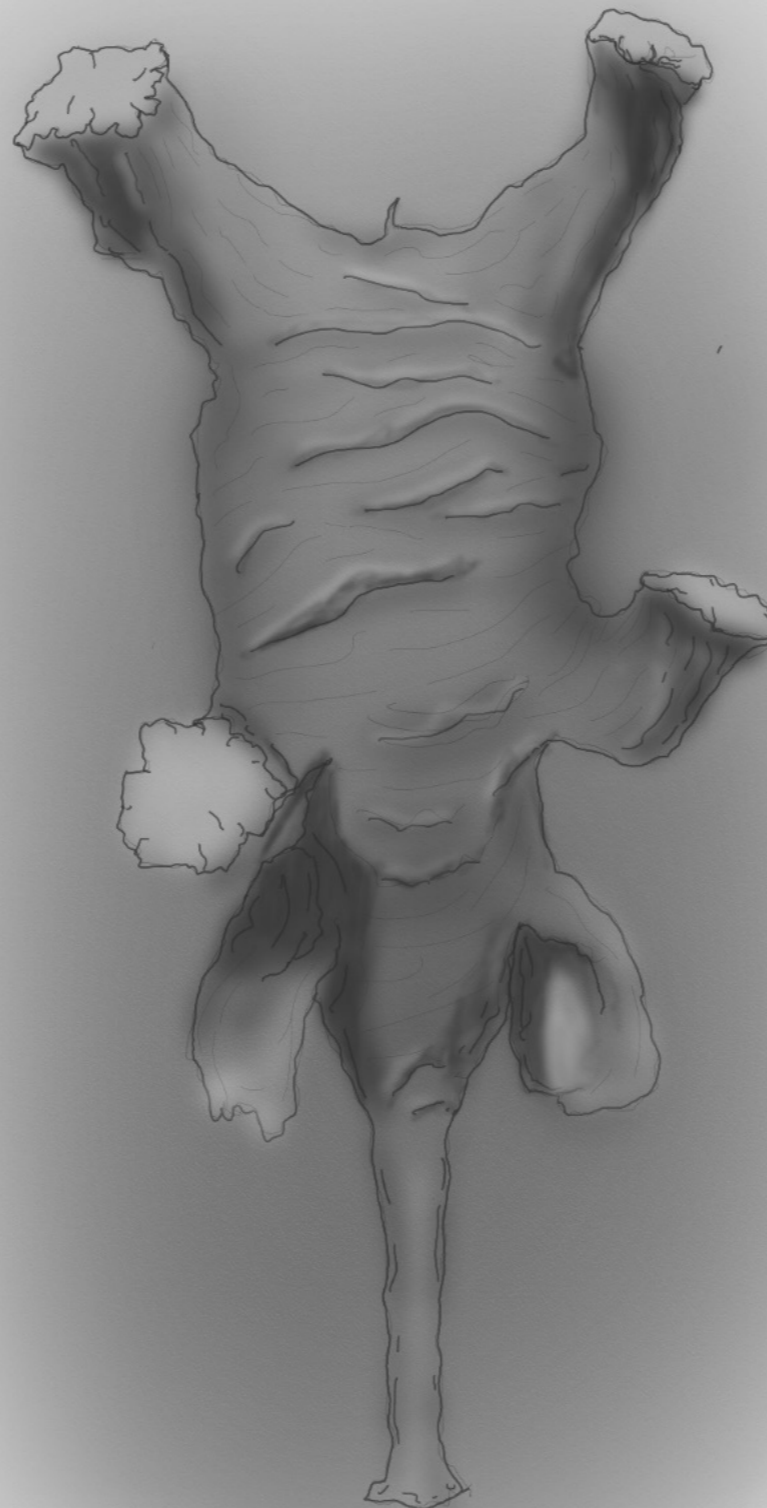
UNO DE LOS GRANDES ATRACTIVOS DE ESTA ESCULTURA ES QUE SE TRATA DE UNA ENORME PIEZA QUE SE SOSTIENE SOBRE LA DELGADA TROMPA. ESTA ESCULTURA ESTÁ CONSTRUIDA DE BRONCE, PERO UNA ALEACION ESPECIAL DOTA A LA TROMPA DE LA FLEXIBILIDAD NECESARIA PARA SOPORTAR EL PESO DEL ANIMAL INVERTIDO.

LA NATURALEZA JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA OBRA DE BARCELÓ, TANTO POR LA TEMÁTICA COMO POR EL PROCESO DE CREACIÓN, YA QUE EN SUS COMIENZOS EL ARTISTA EXPERIMENTABA DEJANDO GRANDES CANTIDADES DE PINTURA SOBRE EL LIENZO PARA QUE FUERA EROSIONADO POR LOS ELEMENTOS NATURALES. MÁS TARDE, INCORPORÓ ELEMENTOS DEL MEDIO AMBIENTE COMO ALGAS MARINAS O CENizas VOLCÁNICAS. NO OBTANTE, HABER CRECIDO EN UNA ISLA FUE DETERMINANTE EN SU OBRA, YA QUE MUCHOS DE SUS TRABAJOS HACEN REFERENCIAS AL MAR. FINALMENTE LA ESCULTURA FUE CONCLUIDA EN BRONCE.

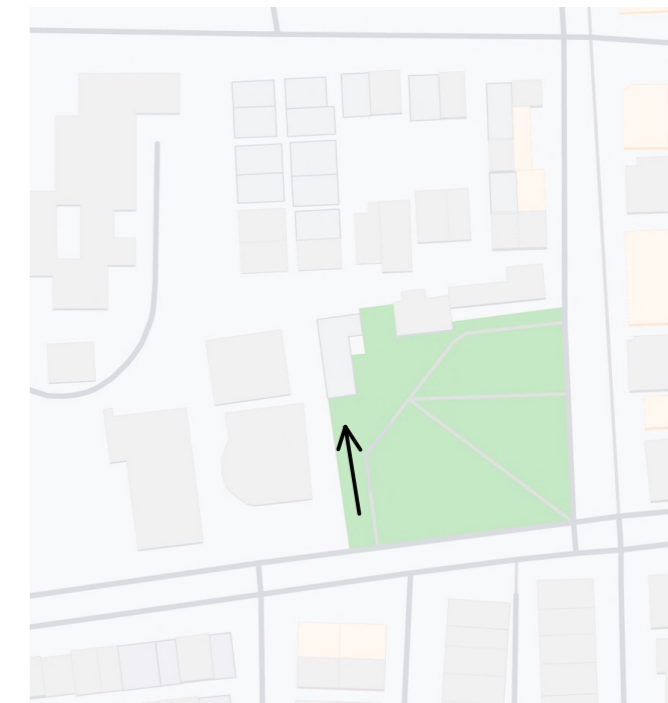
POR LO TANTO, SE TRATA DE UNA ESCULTURA DE 8 METROS APROXIMADAMENTE DE BRONCE QUE SE MANTIENE EN POSICIÓN VERTICAL SOBRE SU TROMPA MIENTRAS SUS CUATRO PATAS MALIZAS SE ALZAN BUSCANDO EQUILIBRIO.

HE ELEGIDO ESTA ESCULTURA YA QUE AL SIMULAR PIEDRA VOLCÁNICO, NOS RECUERDA AL PAISAJE VOLCÁNICO QUE POSEE LA ISLA EN LA QUE HAREMOS LA INTERVENCIÓN.

LAURA ESMERALDA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.
ANÁLISIS DE ESCULTURA
04/03/2021



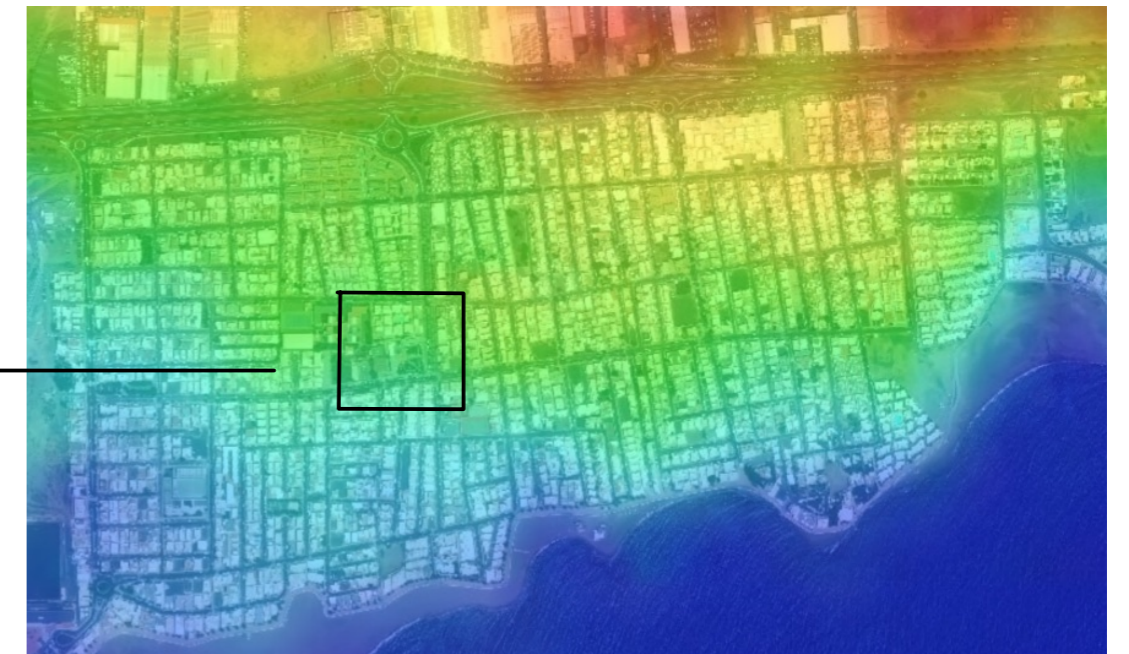
ESTADO ACTUAL PLAZA DE SANTA ELENA



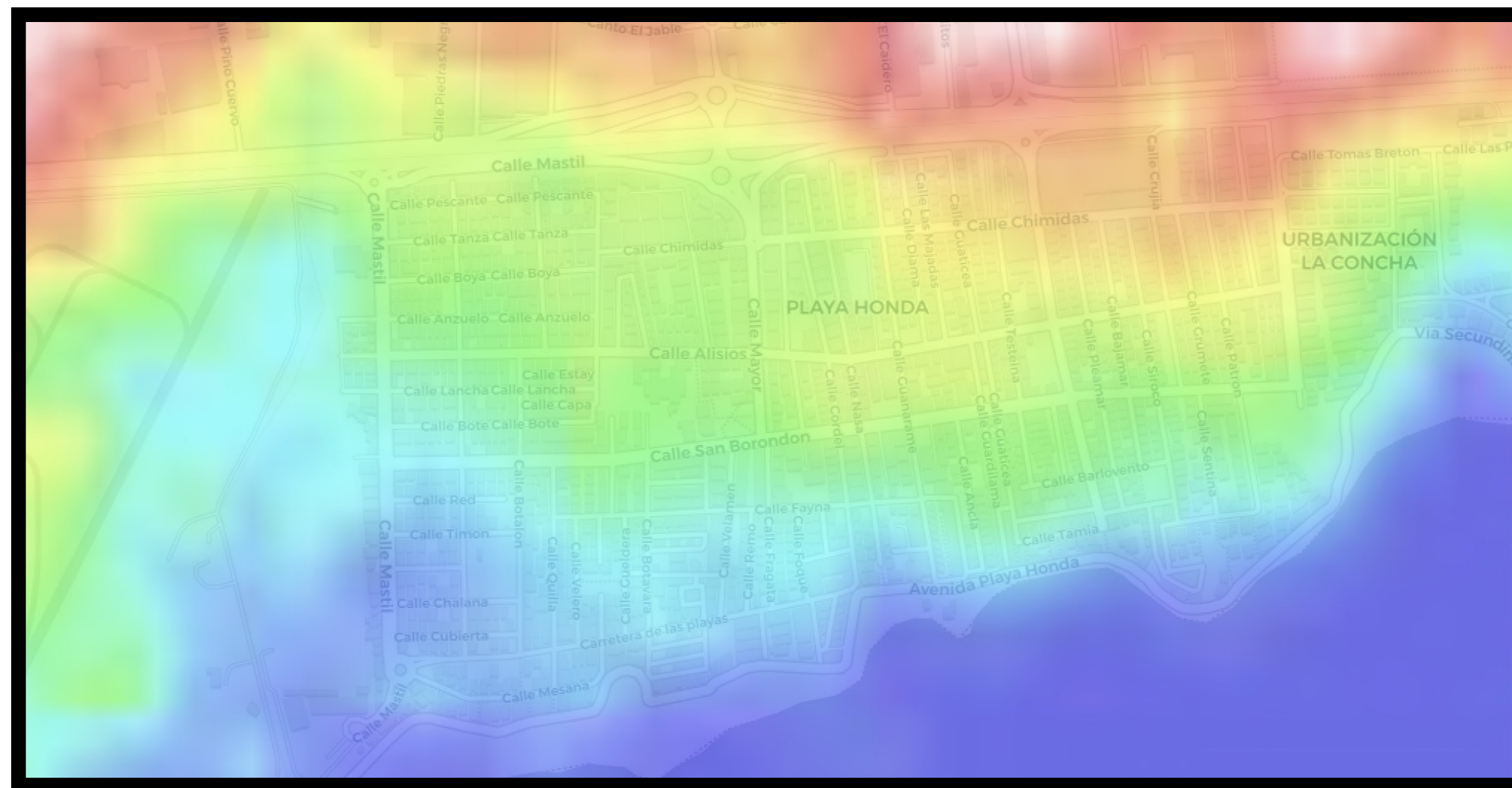
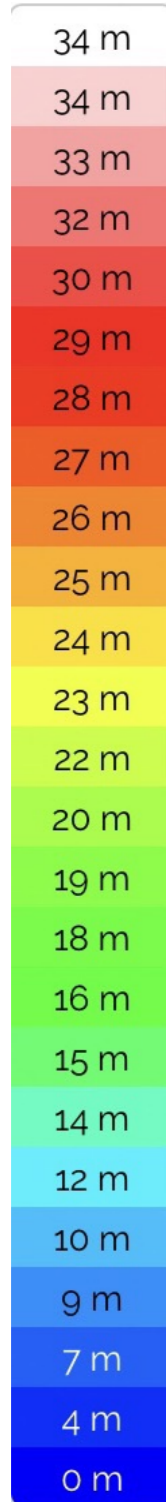
PLANO SITUACIÓN

LAURA ESMERALDA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.
BOCETOS (ZONA ESTUDIADA).
04/03/2021

ANÁLISIS TERRITORIAL

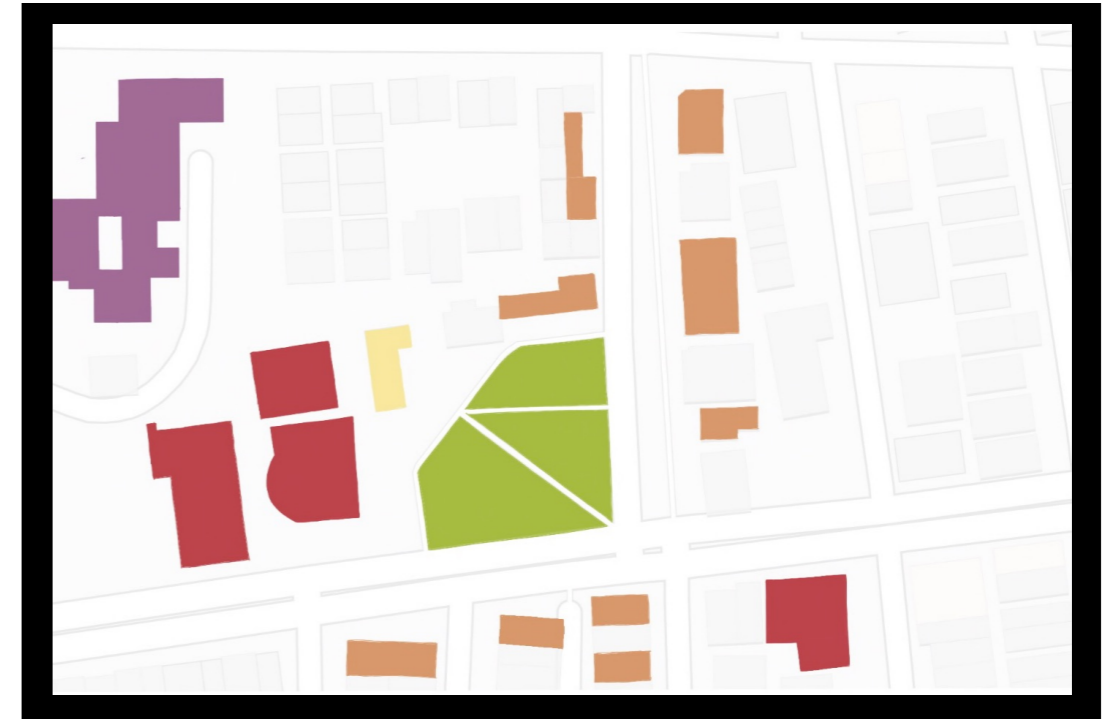


DETALLE DE ZONA ESTUDIADA



ANÁLISIS URBANO

-  EQUIPAMIENTO COMERCIO
-  VEGETACION
-  EQUIPAMIENTO EDUCACION
-  EQUIPAMIENTO CULTO
-  EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO
-  EQUIPAMIENTO SALUD



DETALLE DE ZONA ESTUDIADA.



ESTADO ACTUAL PLAZA DE SANTA ELENA



LAURA ESMEERALDA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.
CROQUIS PLANTA (ZONA ESTUDIADA).
04/03/2021

ESTADO ACTUAL

