



P2 CHAIR 1926
ERICH DIECKMANN



CHAISE TOUT BOIS
JEAN PROUVÉ 1941



KINDERSTUHL TI 3B
MARCEL BREUER -1924



CHAIR FOR POPULAR HOME
NATHAN LERNER 1942



CHAIR (MODEL B33)
MARCEL BREUER -1928



SILLA BRNO 1929
MIES VAN DER ROHE



ZIG-ZAG CHAIR
GERRIT RIETVELD -1934



SILLA PLEGABLE
ALFRED ARNDT -1928



CRATE CHAIR
GERRIT RIETVELD -1934



RED AND BLUE CHAIR
GERRIT RIETVELD

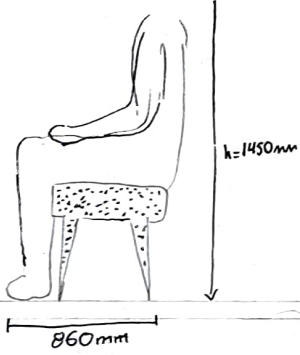


ARMCHAIR 1929
WERA MEYER-WALDECK

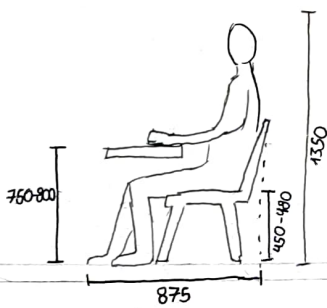


LC4 ARMCHAIR 1928
LE CORBUSIER

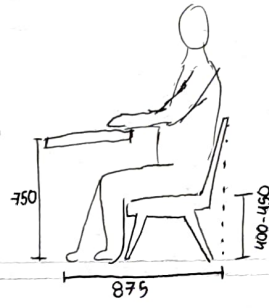
COPIA DE LA FOTOGRAFIA



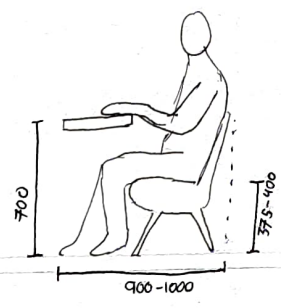
SENTADO



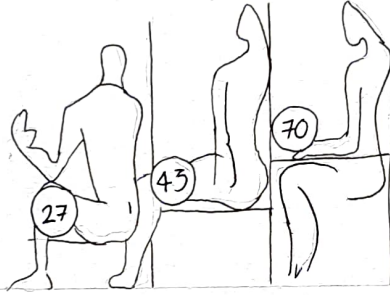
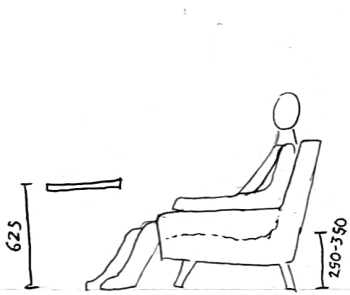
SENTADO EN SILLA DE TRABAJO



SILLA DE COMER



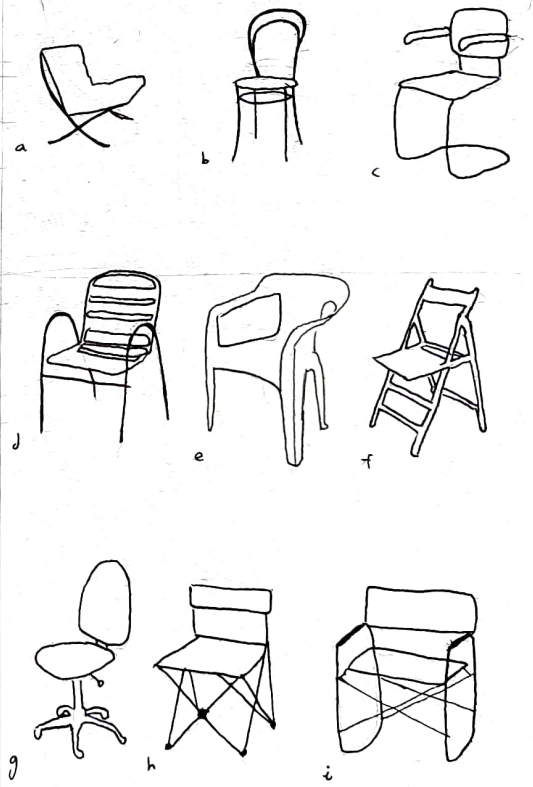
SILLÓN PEQUEÑO



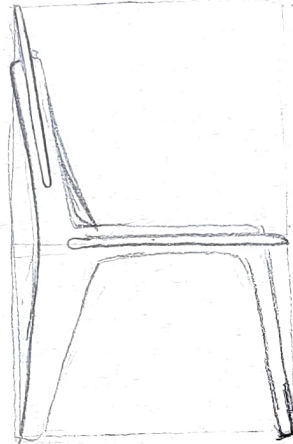
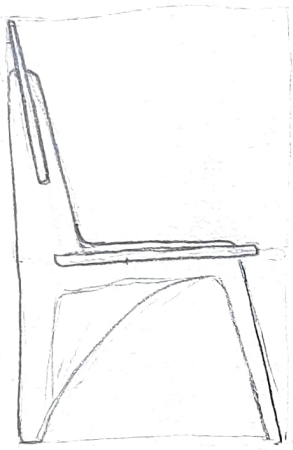
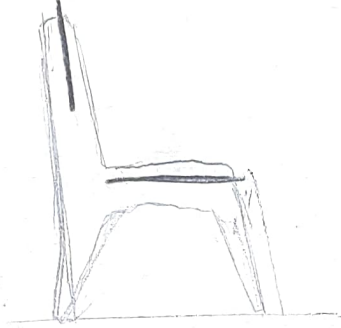
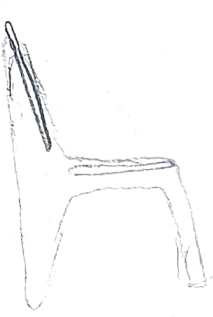
SOFA (NEUFERT) (mm) MODULOR DE LE CORBUSIER (cm)

	ANCHO	LARGO	ALTO	ALTURA ASIENTO
SILLA	40/50	45/55	75/80	40/45
a BARCELONA	76	76'5	76'5	43
b THONET	40'5	51	89	44
c CESCA	45'5	56'5	80	46
d DE TERRAZA DE BAR	50	55	75	40/42
e ADILABLE PLÁSTICO	50	60	75	40/42
f PLEGABLE	42/47	50/55	75/80	42/45
	(42/47)	(45/7)	(89)	
g DE OFICINA	50/60	50/60	80/40	40/65
h CAMPING	45	35	65	40
i PLEGABLE	50	55	80	40
	(7)	(55)	(80)	(cm)

(LAS MEDIDAS EN ARQUITECTURA)

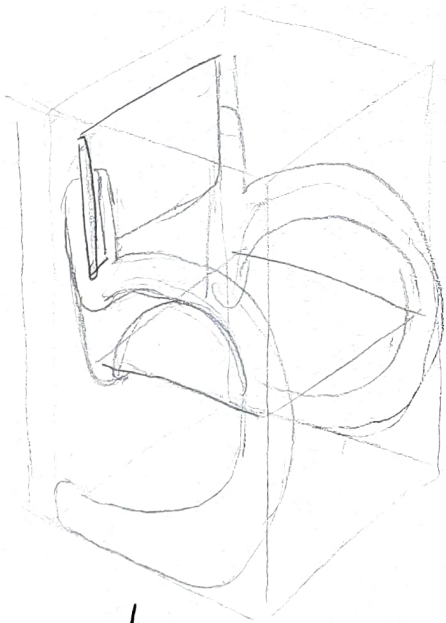


- Silla: para comer, no silla de trabajo ni sillón
- Madera: hecha solo por planchas de madera planas
- Desmontable: las planchas de madera se encajan entre sí

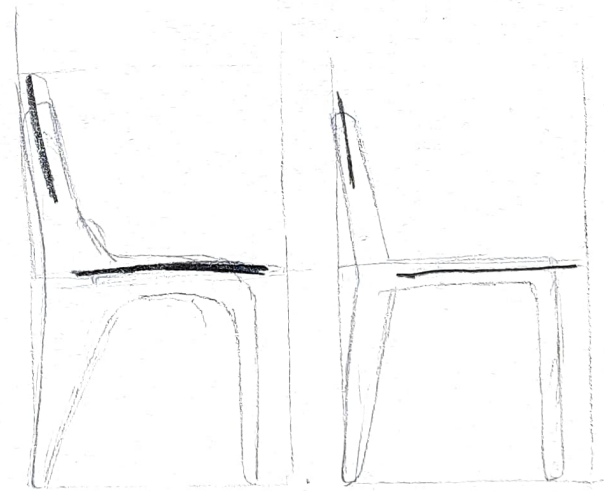


Cojín en el asiento para evitar estos filos

Más grande la pata de atrás porque soporta más peso (Jean Prouvé)



↓
Formas así no creo que resista la madera

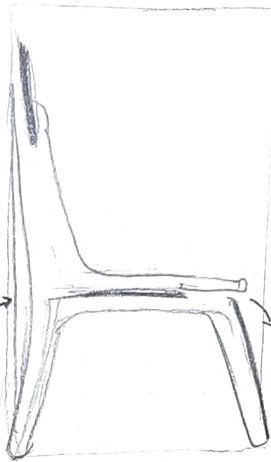


Respaldo mejor así:
más fino y curvado



se cae asiento, debería estar sujeto detrás, que es donde hay más peso

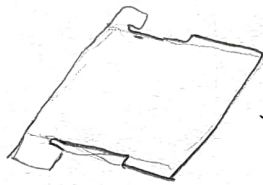
Encaje aquí



apoya aquí



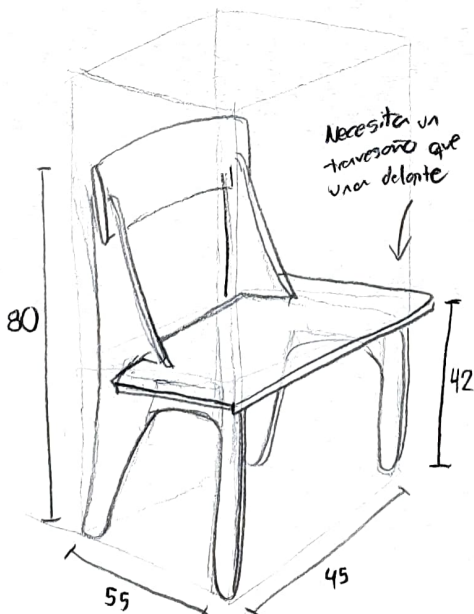
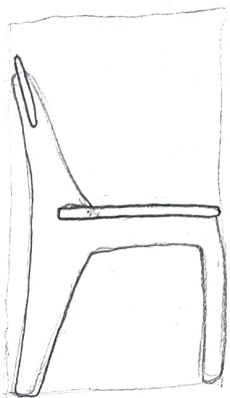
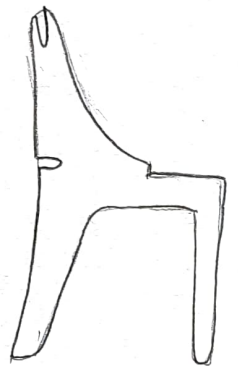
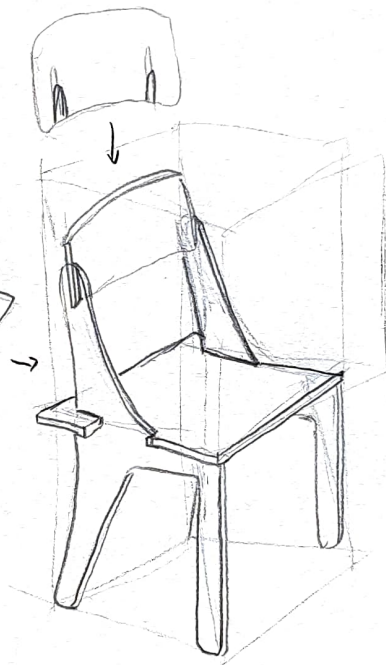
Ahora ya no hay filo aquí (mejor)



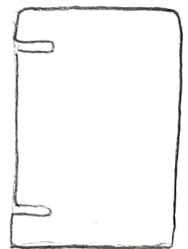
Imposible de meter con esta forma



Así tampoco



Necesita un travesaño que vaya delante

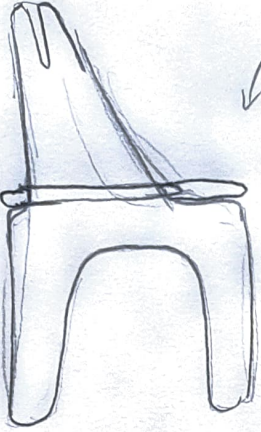


Así engancharse mejor

Deslizado desde arriba?



Se movería
menos



Esto queda raro