

BOCETOS DE ANÁLISIS DEL CARMEN Y PROYECTOS

Area
- Terrazas más elevadas, sin respa del Carmen, dan ganas de volar más alta y valor

Barque
- Largo curvo, oameda que evita no encontrar mifedigos en el, respa de arroyo

Apuro
- Ambiente agrícola y bello, zona concurrida, por de importancia

- Tras caminar detenidamente por el Carmen me he percatado de las resonancias de todas las zonas y por mi propia experiencia reconozco tres grandes resonancias en tres lugares, lugares más generales en tres ambientes.

Zona Agua
- Zona barque, sensación de injusticia, más que me encantan en sí para admirar la belleza, por su forma estética tiene a de aditar la zona. Sensación de ambiente agrícola muy bien expresada naturalmente

Zona Aire
- Zona más natural de todo, aguas resaca el ambiente en los rillos, rillos por su reflexión, un ambiente precioso, que me atrae mucho la resonancia del agua me conecta al Carmen.

Zona Barque
- Zona imponente y masiva, no conecta luego a que me conecta, más a la exploración, línea curva, que me conecta luego que me invita a que me

Section 1
PABLO MARTINEZ PEÑA

Section 1
8/9 m aprox
5 m

Zona de interés de Barque

- Vista del desarrollo y la control, da resonancia de comodidad, realismo a través la ciudad lojana, da resonancia de mirar para también saludar, como ideal para relajación. Tener especial a disminuir 5 m de altura para camino superior e inferior

PABLO MARTINEZ PEÑA

Perspectiva 1ª versión

Notas en cuenta
- Arquitectura efímera.
- Lugar de reposo (con una noche).
- Concepto de Casa.

- No de la resonancia de arriba, es un espacio que hace dos líneas rectas pero la reflexión del agua da un efecto, los curvos en la parte del espacio están con líneas y curvas, que por su forma y sentido se van abriendo.

- Buscar curvas y (fuerza) refuerza la resonancia del agua en sí.

- Ancho de las curvas de la casa, tiene un bello de arriba, la estructura está sobre agua

7.7
7.2
7.2
7.2

Techo abierto y elevado
- Cielos que no chapotea agua
- La que los que mejor conectados