

## CEMENTERIO DE FISTERRA

Se configura a partir de cubos de granito que albergan 12 nichos cada uno. Los cubos dan la espalda a la montaña y al visitante, pero por su lado oeste se abren completamente al mar y los nichos miran al horizonte. Se asientan en un terreno de pendiente muy pronunciada que desciende al mar formando un recorrido en forma de serpiente entre la orilla del agua y la carretera.

César Portela, su arquitecto, pretendía ofrecer a los muertos el descanso que merecen en un lugar tan sublime como Finisterre, donde la arquitectura tiene que ser capaz de fundirse con la naturaleza y sus límites fueran el mar, la montaña y el cielo. Con esta obra también quería enfatizar la inmensidad del horizonte, al igual que la vela de un barco, por pequeña que sea es capaz de dar respuesta a la inmensidad del océano.

