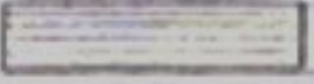
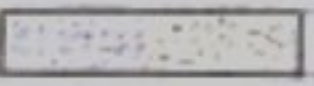
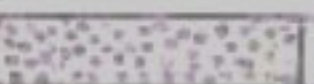
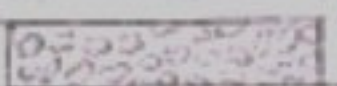
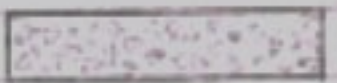
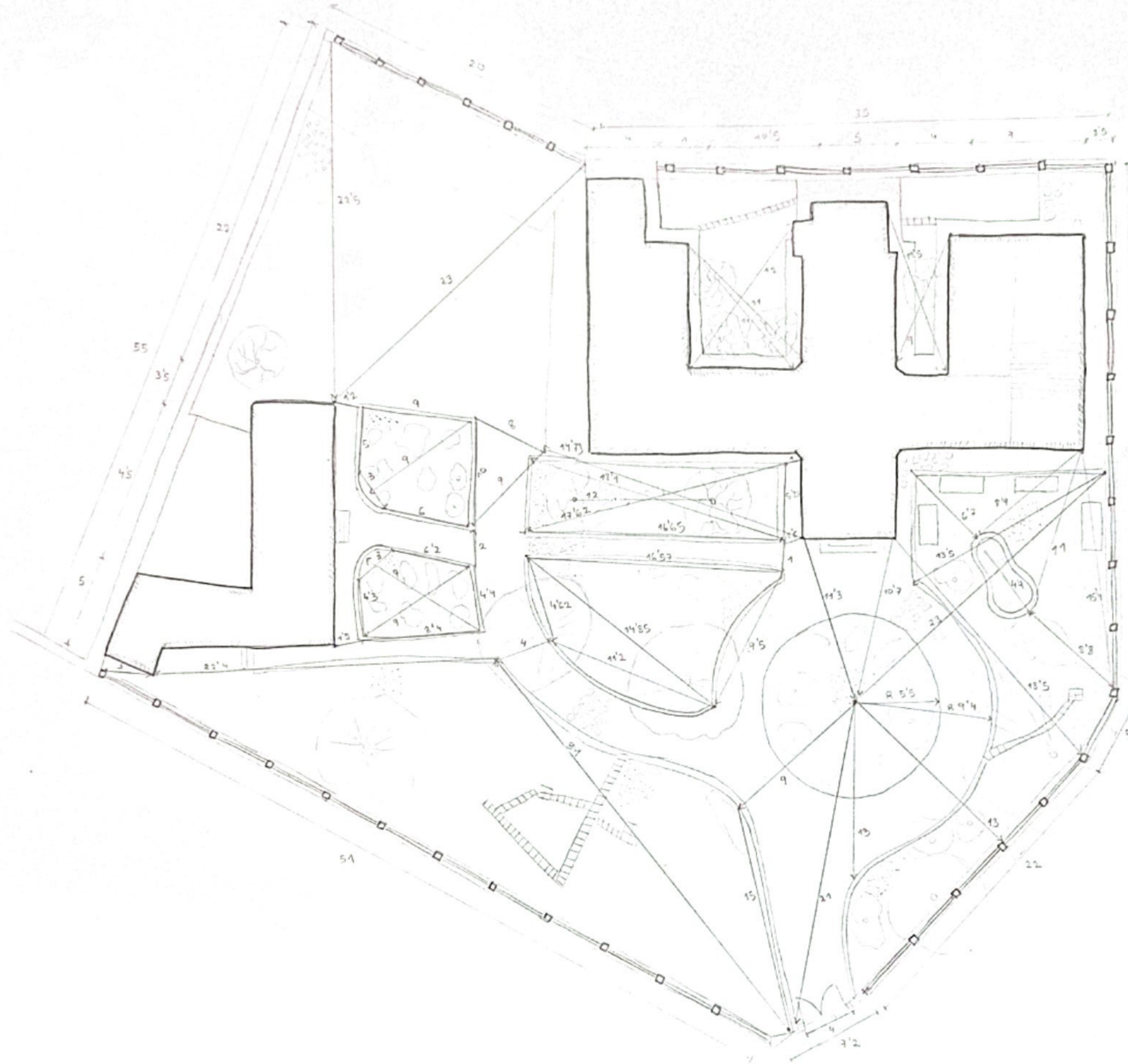
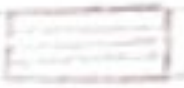


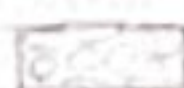




- TEJAS 
- CESPED 
- GRAVA 
- SUELO DE PIEDRA 1 
- SUELO DE PIEDRA 2 

ESCALA 1:200 

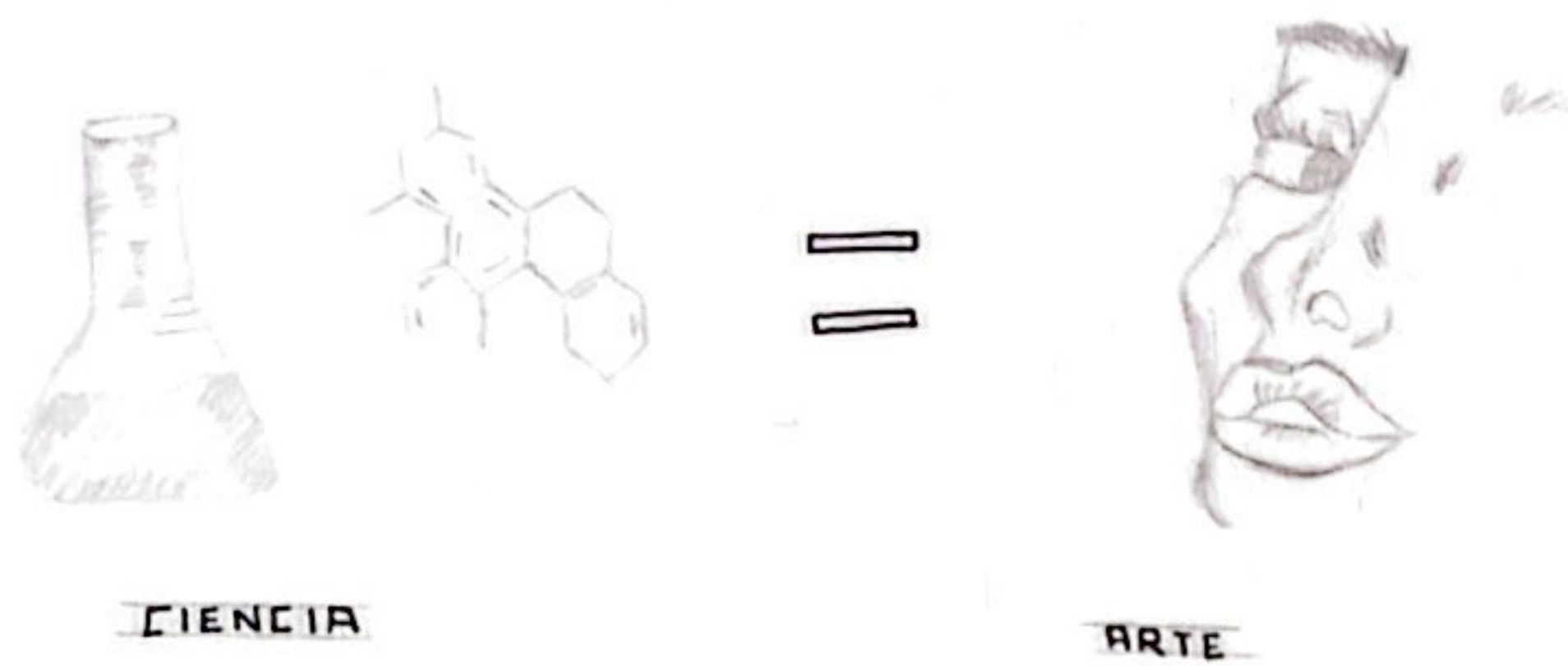
PRACTICA P.11. DIBUJO EXACTO
 IGA GRUPO A CURSO 23/24 20 11 25
 NEREA FDEZ TORRES SEMANA 11
 CYNTHIA SANCHEZ



- TEJAS 
- CESPED 
- GRAVA 
- SUELO DE PIEDRA 1 
- SUELO DE PIEDRA 2 
- BANCOS 
 - 1'5

COTAS EN METROS

PRACTICA P.10 CROQUIS
 IGA GRUPO A CURSO 23/24 43.11.23
 NEREA FDEZ TORRES SEMANA 10
 CYNTHIA SANCHEZ

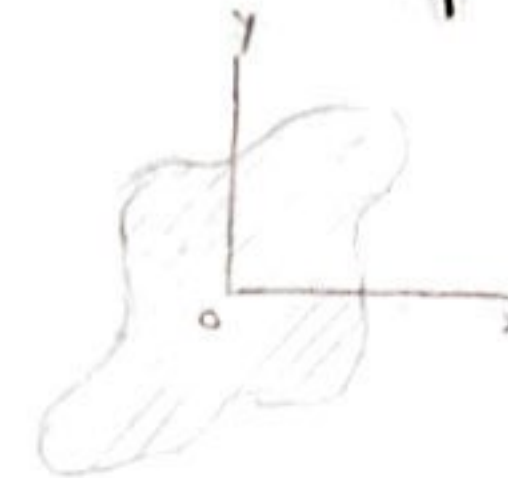


GEOMETRIAS IMAGINADAS

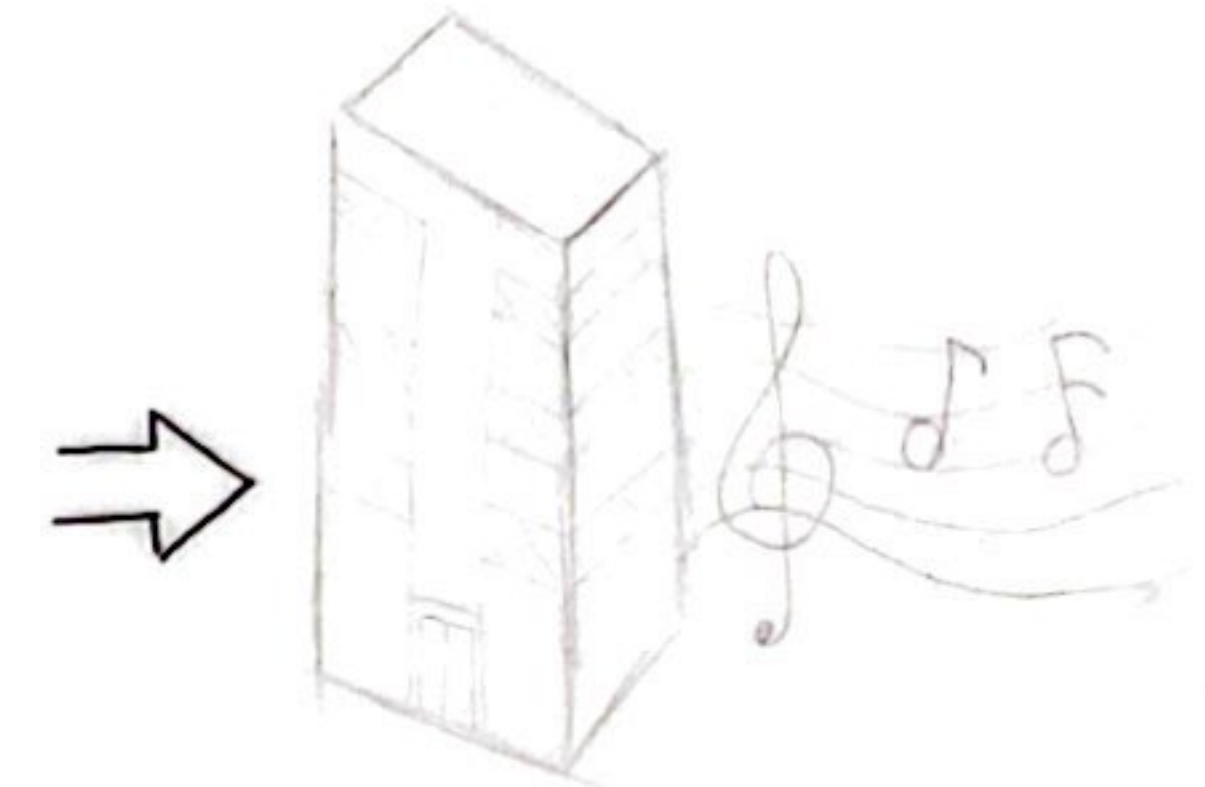
GARCIA DE PAREDES

PABLO PALAZUELO

RAZÓN



5 10
7 107
9 6
14



GEOMETRIA MASAS

JUNTOS ROMPEN CON LA
FRONTERA OBRA - MUSICA

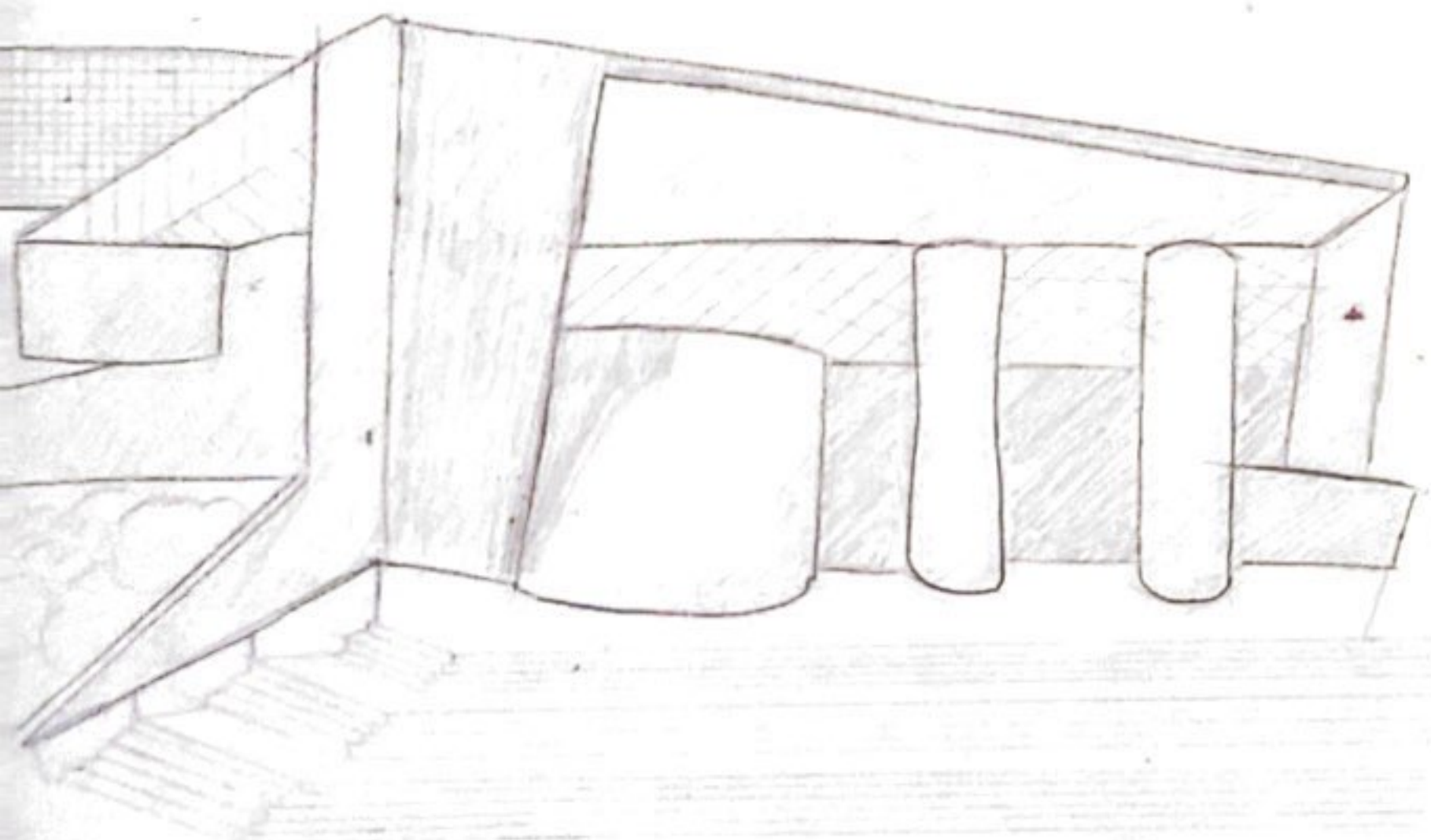
GEOMETRIA ARQUITECTÓNICA

PAREDES CONTACTA CON PALAZUELO
PARA LA INSTALACION ESCULTORICA
EN LA GALERIA SUPERIOR DEL
AUDITORIO

GEOMETRIAS MUSICALES

ENSEÑAN DOS MUNDOS PARALELOS
E IGUALITARIOS.

LA MUSICA PERMITE CONOCER LA
RAZÓN DE ALGUNAS OBRAS



AUDITORIO NACIONAL → JUEGO
GEOMETRICO DE SOMBRAS

PRACTICA P.11 GEOMETRIAS MUSICALES
NEREA FDEZ TORRES 22/11/23
IGA GRUPO-A CURSO 23/24 SEMANA 1
CYNTHIA SANCHEZ