

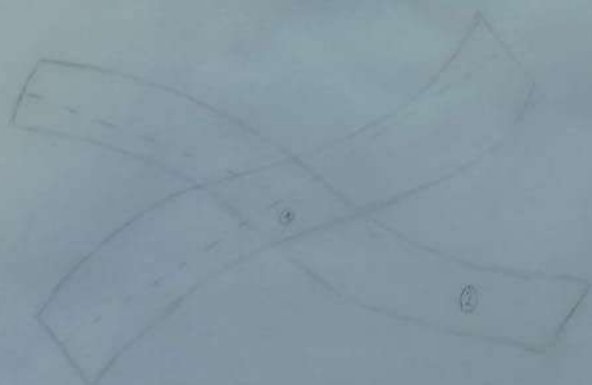
PROYECTO DE OBSERVATORIO DE CARTU

Lo que se busca con este proyecto es realizar un espacio de interpretación celeste y de observación.

Este espacio necesitamos que sea desmontable ya que no será permanente.

El espacio que voy a trazar será el aparcamiento junto al lado derecho del observatorio.

El diseño principal del proyecto está sacado de la exposición de Serpentine Galleries de 2015, creada por el estudio de arquitectura madrileño Solvascano.



La idea es una planta de
cruz, pero no como las tradicionales,
sino con un diseño más contemporáneo.

Detalle 1

En el centro de esta cruz, se levantaría una cúpula la cual dejaría un amplio espacio el cual permitiría que en él se hicieran exposiciones o que sirviera de lugar para conversaciones.

una con un diseño más contemporáneo.



Detalle 1

En el centro de esta cruz, se levantaría una cúpula la cual dejaría un amplio espacio el cual permitiría que en él se hicieran exposiciones o que sirviese de lugar para convenciones.



Detalle 2

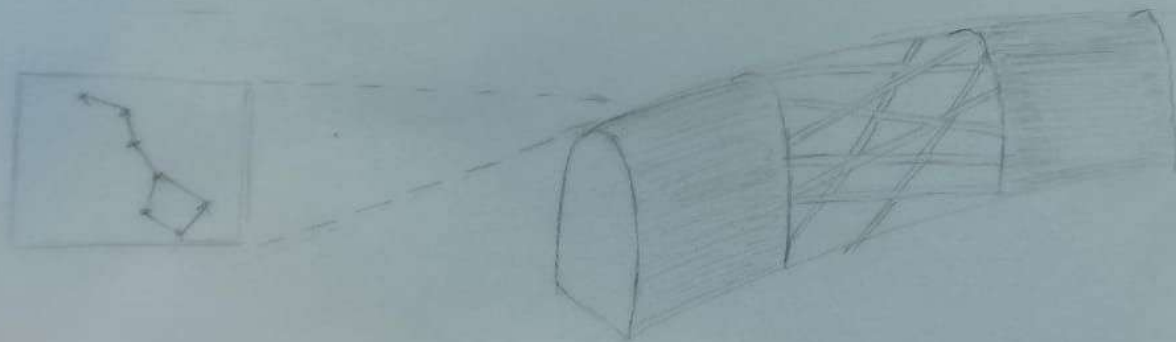
Los pasillos servirán de guía para conocer las constelaciones. Estos, serán de un material semitransparente permitiendo ver un poco el cielo. Además, en sus techos estarán pintadas las constelaciones, sirviendo de guía y, gracias a ese material semitransparente, poder alinear el dibujo de la constelación con las propias estrellas.

También, constará de zonas que no estén íntegramente recubiertas con ese material, sino que solo tenga tiras de esto para poder apreciar el cielo estrellado sin filtros.

Detalle 2

Los pasillos servirán de guía para conocer las constelaciones. Estos, serán de un material semitransparente permitiendo ver un poco el cielo. Además, en sus techos estarán pintadas las constelaciones, sirviendo de guía y, gracias a ese material semitransparente, poder alinear el dibujo de la constelación con las propias estrellas.

También, constará de zonas que no están íntegramente recubiertas con ese material, sino que solo tengo tiras de este para poder apreciar el cielo estrellado sin filtros.



DE AMPLIACIÓN

DE CARTUJAR

Para darle un poco de chispa a este proyecto, transformamos esas paredes curvas tan simples en paredes poligonales irregulares, imitando lo que es una cúpula geodésica; pero en este caso, no vamos a buscar que la composición esté basada en esa cúpula (construcción perfecta) o en esa cúpula, lo que vamos a buscar es abstraer el edificio para que algunas partes sobresalgan más que otras.



Para que esta exhibición pueda continuar durante el día, el material semi-transparente que vamos a utilizar, estará pintado de colores que recuerden al cielo nocturno. Utilizando colores como:

• Azul → 

• Morado → 

• Rosa → 

Para la parte de observación, se utilizará un telescopio, de esta forma se podrá apreciar con más claridad las astas.

La primer idea de implementación que me surgió, fue hacer en la cúpula central una estructura que sirva como la base del telescopio. En cambio, en esta idea la desmonté al

La idea es una planta de
cuerpo que se pueda
construir en un espacio

se puede
construir

se puede
construir
con los papeles
que se han



Para que esta estructura pueda funcionar durante el día, el material seleccionado que vamos a utilizar, estará pintado de colores que recuerden al cielo nocturno. Utilizando colores como:

•Azul → 

•Morado → 

•Rosa → 

Para la parte de observación, se utilizará un telescopio de esta forma se podrá apreciar con más claridad los astros.

La primer idea de implementación que me surgió, fue hacer en la cúpula central una cavidad para poder colocar la lente del telescopio. En cambio, esa idea la descarté al terminar de conectar la ubicación del proyecto. Detecté que el proyecto se encontraba muy cerca de la cúpula principal del observatorio, donde se ubica uno de sus telescopios. Eso me llevó a la conclusión de hacer un punto que conecte ambas estructuras.

