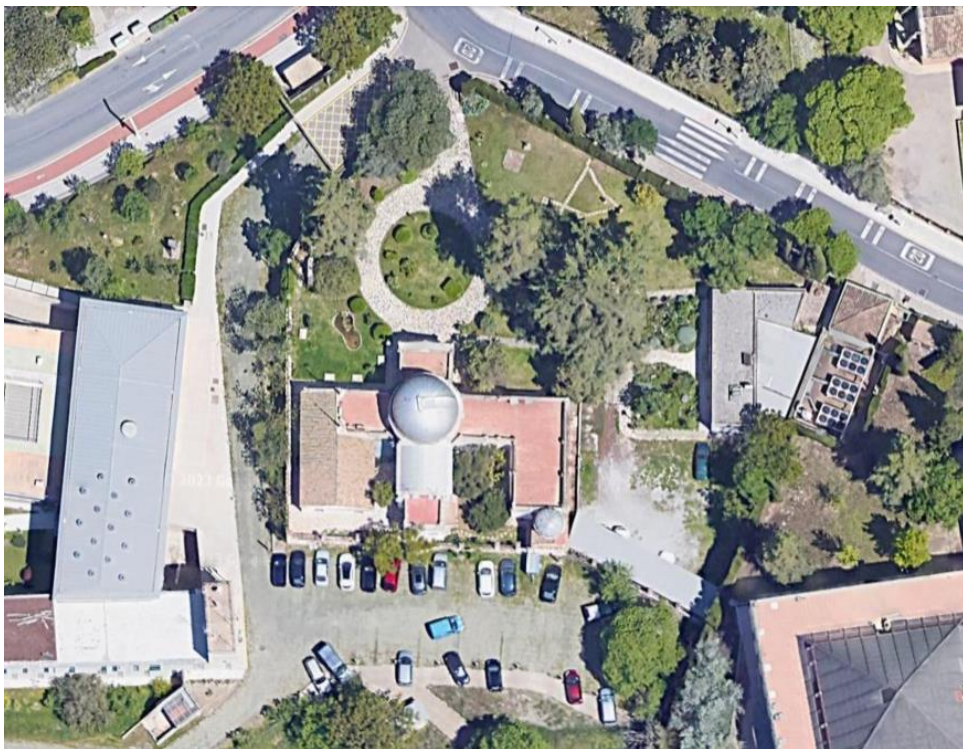
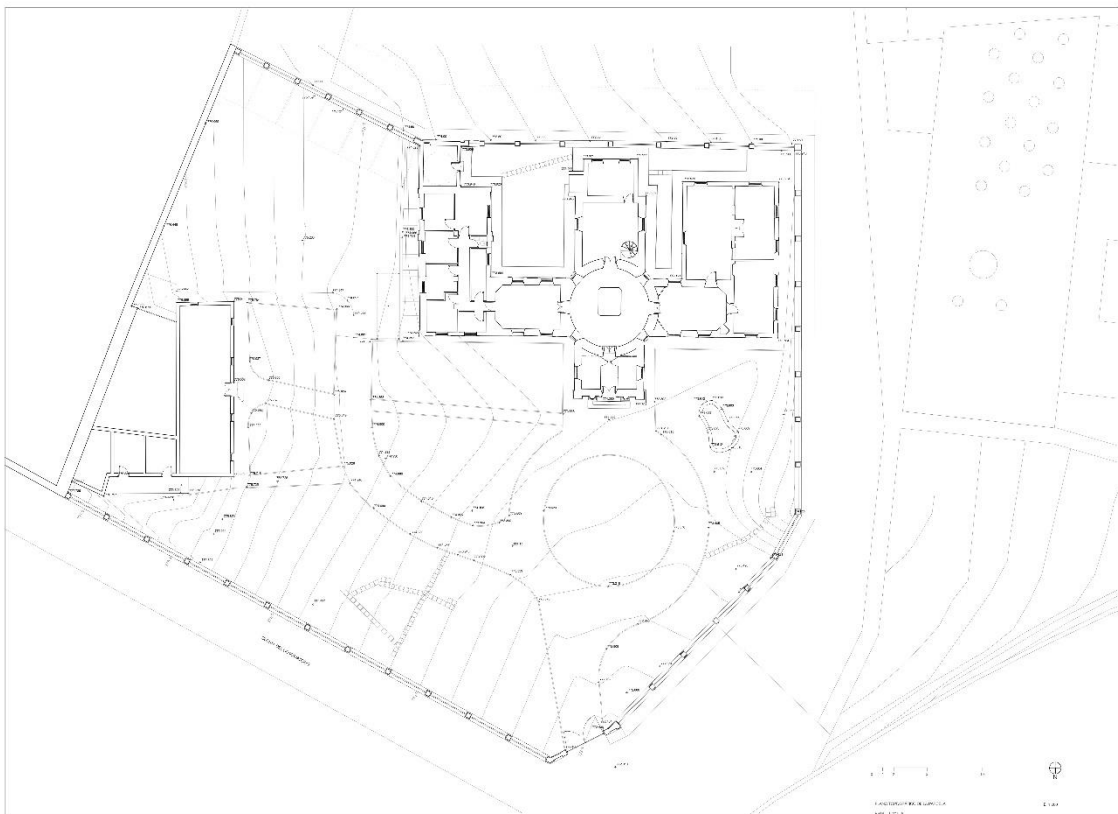


# PROYECTO DE ACTUACIÓN DEL OBSERVATORIO

---



En proyecto de actuación se realizará al observatorio astronómico ubicado en la parte elevada de la ciudad de Granada, más concretamente en Cartuja. Este observatorio se erigió a principios del siglo XIX por los jesuitas. El lugar desde entonces a sufrido una serie de reformas para que siga siendo funcional.



# IDEAS Y ESQUEMAS

Lo que se busca con este proyecto es realizar un espacio de interpretación artística y de observación.

Este espacio necesitaría que sea desmontable ya que no será permanente.

El espacio que voy a hacer será el aparcamiento junto al lado derecho del observatorio.

El diseño principal del proyecto está sacado de la exposición de Serpentine Galleries de 2015, creada por el estudio de arquitectura mediterránea Solazcano.



La idea es una planta de cruz, pero no como las tradicionales, sino con un diseño más contemporáneo.

## Detalle 1

En el centro de esta cruz, se encontraría una cúpula la cual dejaría un espacio al cual permitiría que en él se hicieran exposiciones o que sirviera de lugar para actividades.



## Detalle 2

Los paneles serían de gres para conservar las constelaciones. Estos, serían de un material semitransparente para poder ver un poco el cielo. Además, en sus techos estarían pintadas las constelaciones, sirviendo de guía y, gracias a ese material semitransparente, poder observar el dibujo de la constelación con los propios estrellas.




También, dentro de zonas que no estén totalmente recubiertas con ese material, sino que solo tenga huecos de este para poder apreciar el cielo estrellado sin filtros.



Para darle un poco de chispa a este proyecto, transformamos esas paredes curvas tan simples en paredes poligonales irregulares, imitando lo que es una cúpula geodésica; pero en este caso, no vamos a buscar que la composición este inscrita en ese pasillo (transcendente perfecto) o en esa cúpula. Lo que vamos a buscar es abstrer el edificio para que algunas partes sobresalgan más que otras.

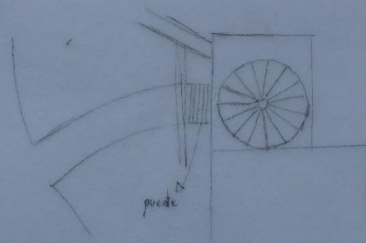


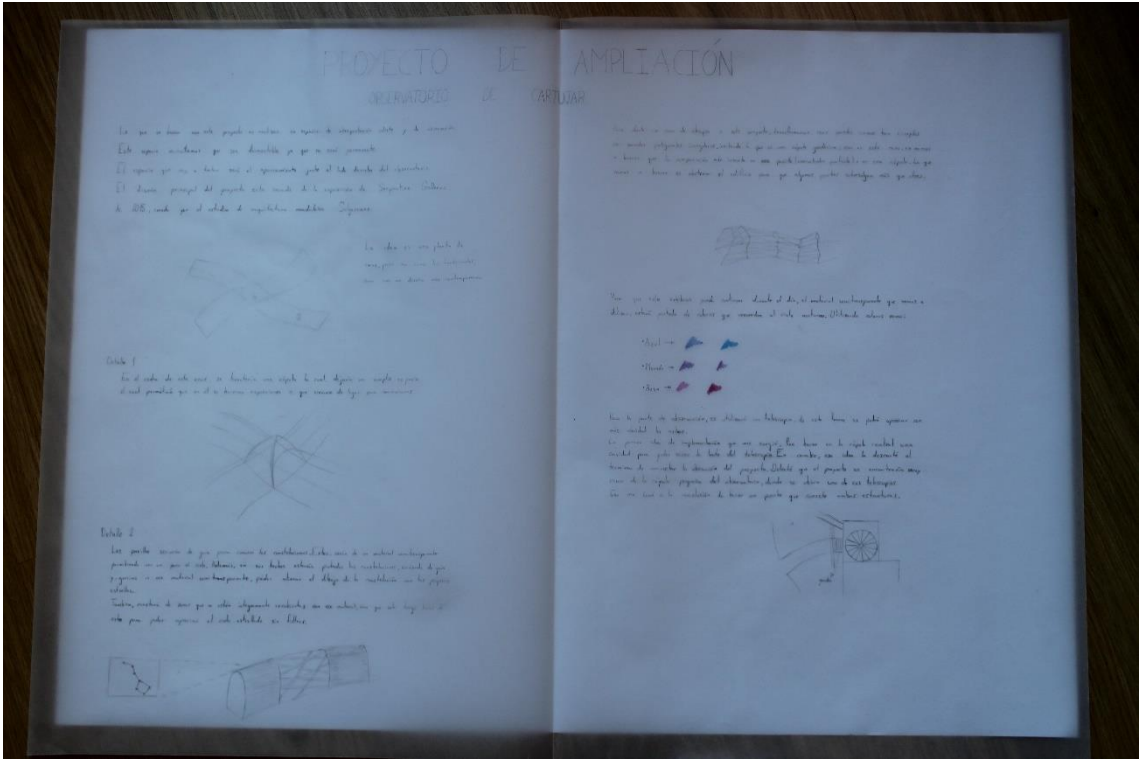
Para que esta exhibición pueda continuar durante el día, el material semi-transparente que vamos a utilizar, estará pintado de colores que recuerden al cielo nocturno. Utilizando colores como:

- Azul → 
- Morado → 
- Rosa → 

Para la parte de observación, se utilizará un telescopio, de esta forma se podrá apreciar con más claridad los astros.

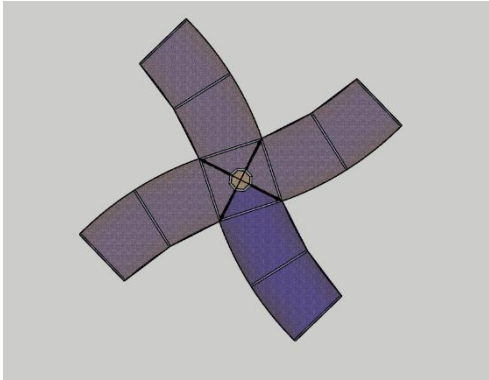
La primera idea de implementación que me surgió, fue hacer en la cúpula central una cavidad para poder sacar la lente del telescopio. En cambio, esa idea la descarté al terminar de concebir la ubicación del proyecto. Detecté que el proyecto se encontraría muy cerca de la cúpula pequeña del observatorio, donde se ubica uno de sus telescopios. Eso me llevó a la conclusión de hacer un puente que conecte ambas estructuras.



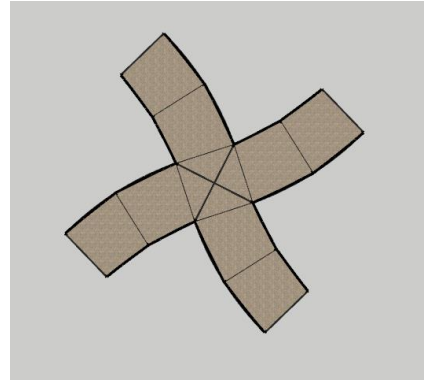


(Visualización íntegra de la lluvia de ideas)

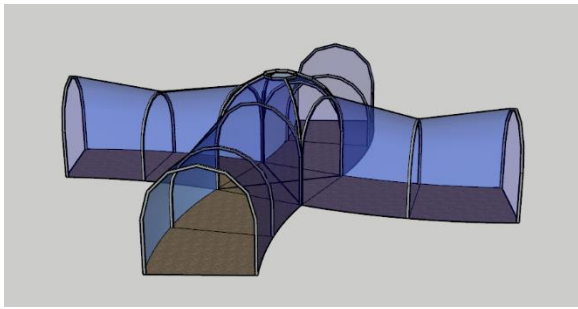
# PLANIMETRÍA



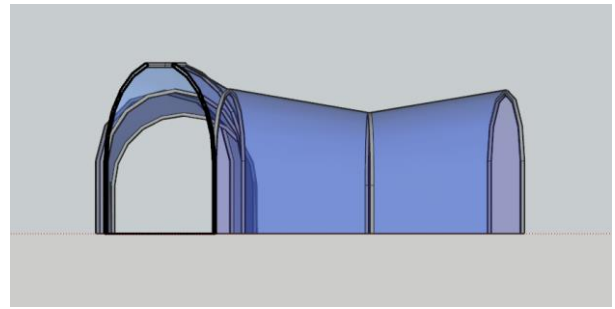
Planta de cubierta



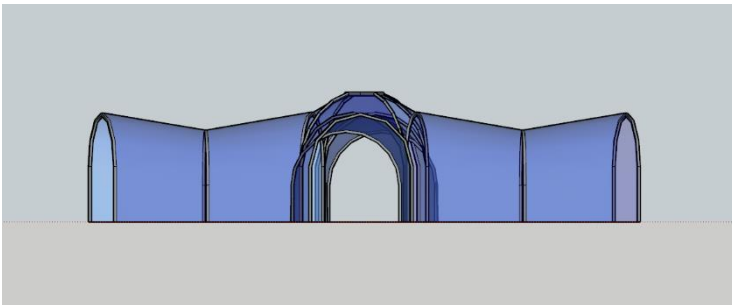
Planta



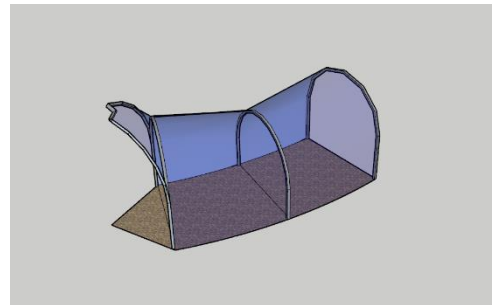
Volumetría



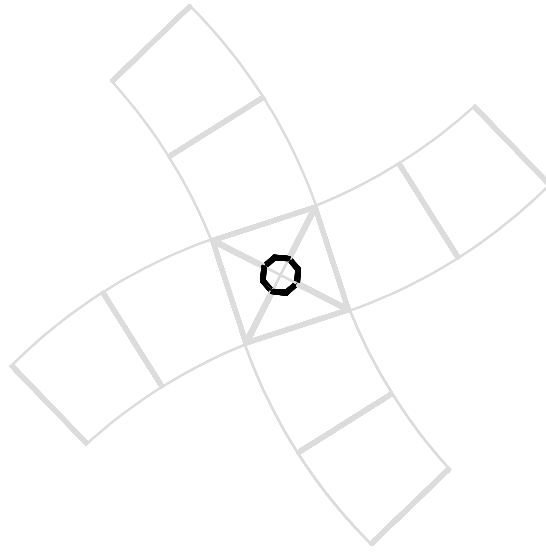
Sección por el centro



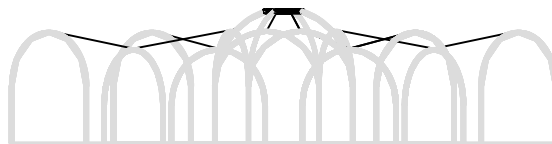
Alzado



Sección por simetría



*Planta*



*Alzado*

# INSERCIÓN EN MAQUETA

