



HABILITACIÓN PATIO DE LOS MÁRMOLES HOSPITAL REAL DE GRANADA

Laura Zafra Zamora

ideación gráfica e introducción al proyecto
arquitectónico

GRUPO F

2020/2021

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

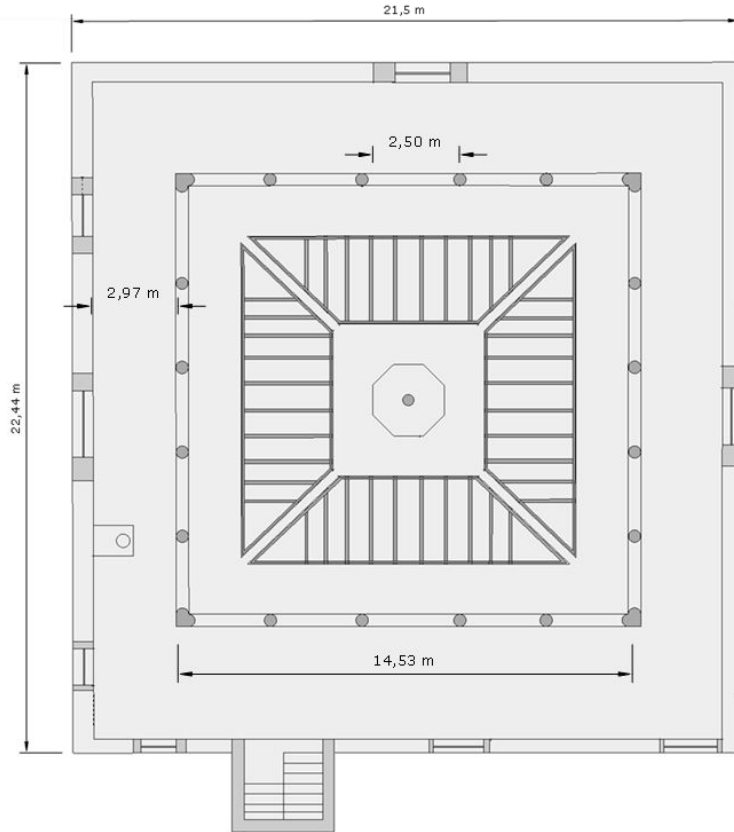
Este proyecto plantea como ejercicio la habilitación de un espacio exterior del Hospital Real, en nuestro caso en el patio de los mármoles, como infraestructura para un evento concreto. En este lugar debemos proponer el tipo específico de evento así como el diseño de un elemento o serie de elementos (reversibles) que permitan su correcto desarrollo. Atendiendo tanto a los condicionantes preexistentes (materiales, programáticos) así como a los factores climatológicos y técnicos.

En mi caso he optado por la realización de un concierto de guitarra en la zona central del patio, el cual estará cubierto para proteger el espectáculo de cualquier problema climatológico con una infraestructura a base de arcos que explicaré a continuación.

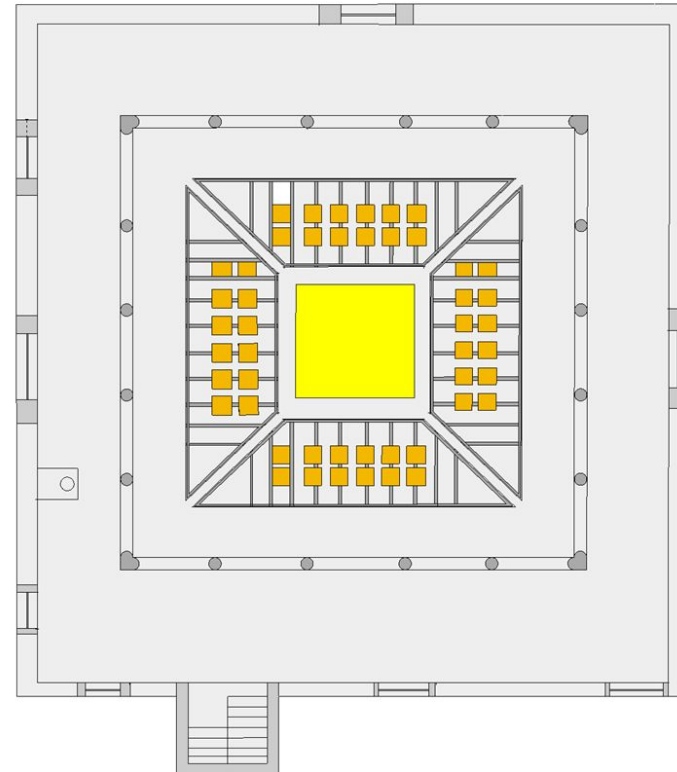
Durante todo el proyecto he intentado no romper con la estética del patio, respetando la forma de las columnas y los arcos usando elementos con una forma similar.

PLANTAS

PLANTA BAJA SIN HABILITAR

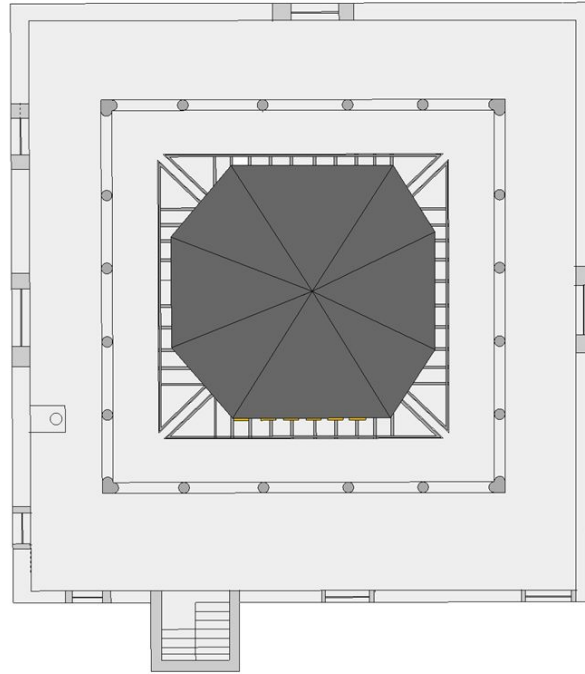


DISTRIBUCIÓN DE ASIENTOS Y ESCENARIO EN PLANTA BAJA

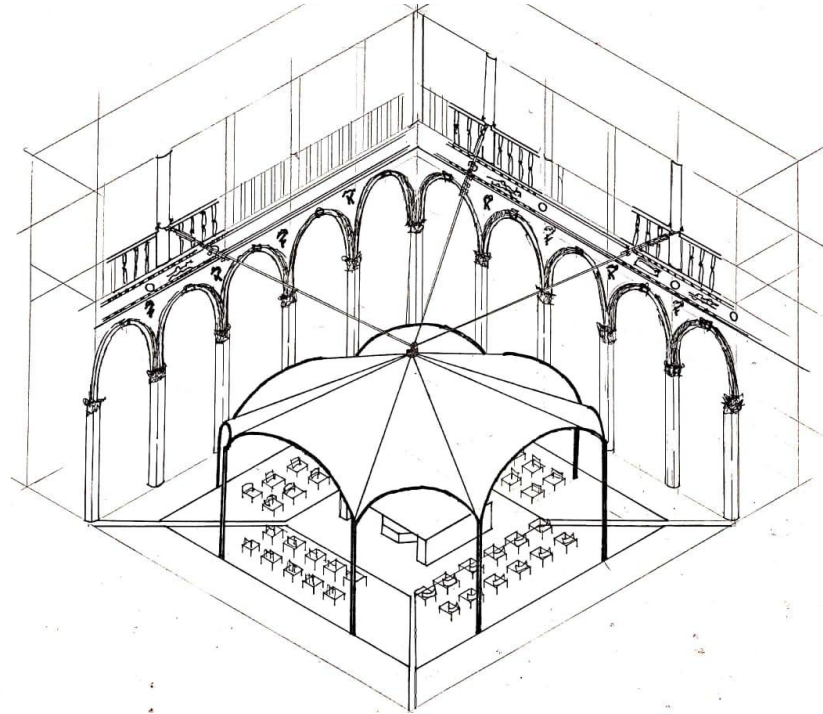


- Escenario
- Asientos

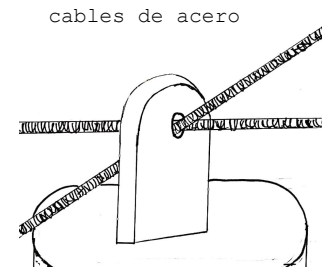
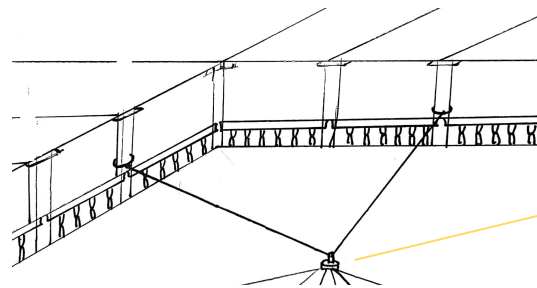
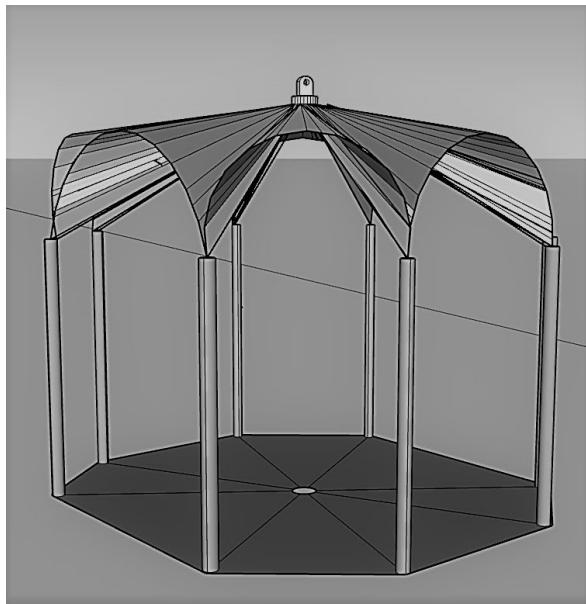
PLANTA BAJA HABILITADA CON CARPA



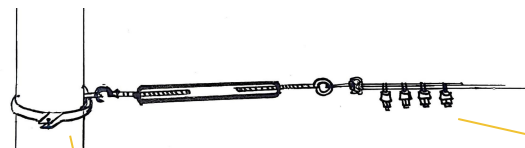
PERSPECTIVA



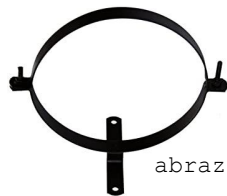
DETALLES DE LA ESTRUCTURA



Para mantener la lona de la levantada habrá unas cuerdas tensoras agarradas a las columnas.



perrillos

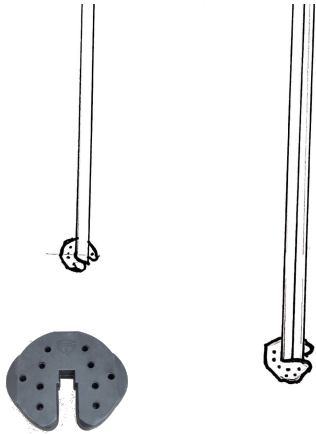


abrazaderas



tensores

La estructura estará hecha de varillas de fibra de vidrio de un grosor considerable ya que son baratas y bastante flexibles para poder darle forma de arco, se pondrán dobles para evitar cualquier problema.



llevará colocados contrapesos para evitar cualquier peligro en caso de viento.

Para la lona he optado por una tela de un material transpirable e impermeable.

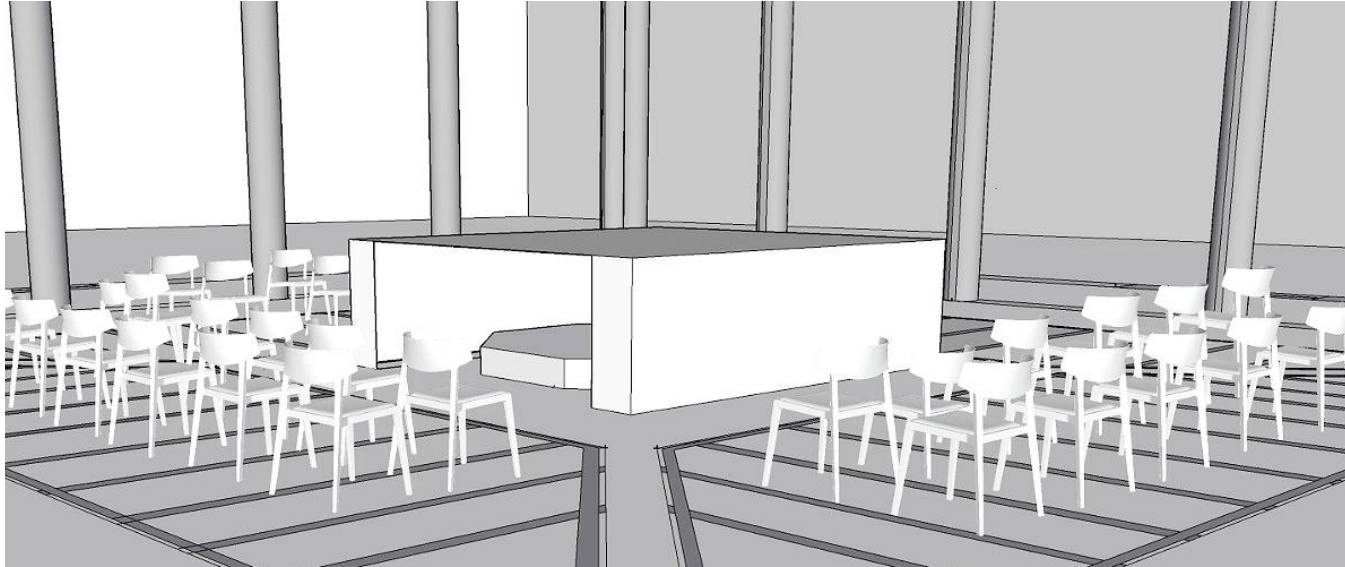
DETALLES LONA



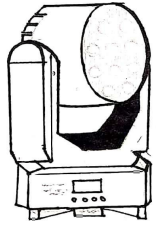
La lona irá cosida a la estructura por lo que las costuras serán dobles y estarán selladas para evitar que el agua pase.

tendrá un color neutro para no desentonar en el espacio pero será lo suficientemente oscura para disimular las manchas que pueda tener .

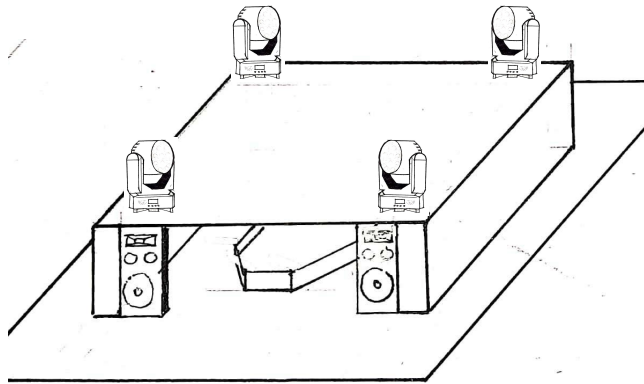
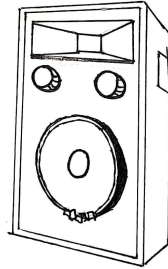
DISTRIBUCIÓN DEL ESCENARIO Y LOS ASIENTOS EN 3D



DETALLES DE SONIDO E ILUMINACIÓN



El sonido estaría bajo el escenario para no romper con la estética del patio.

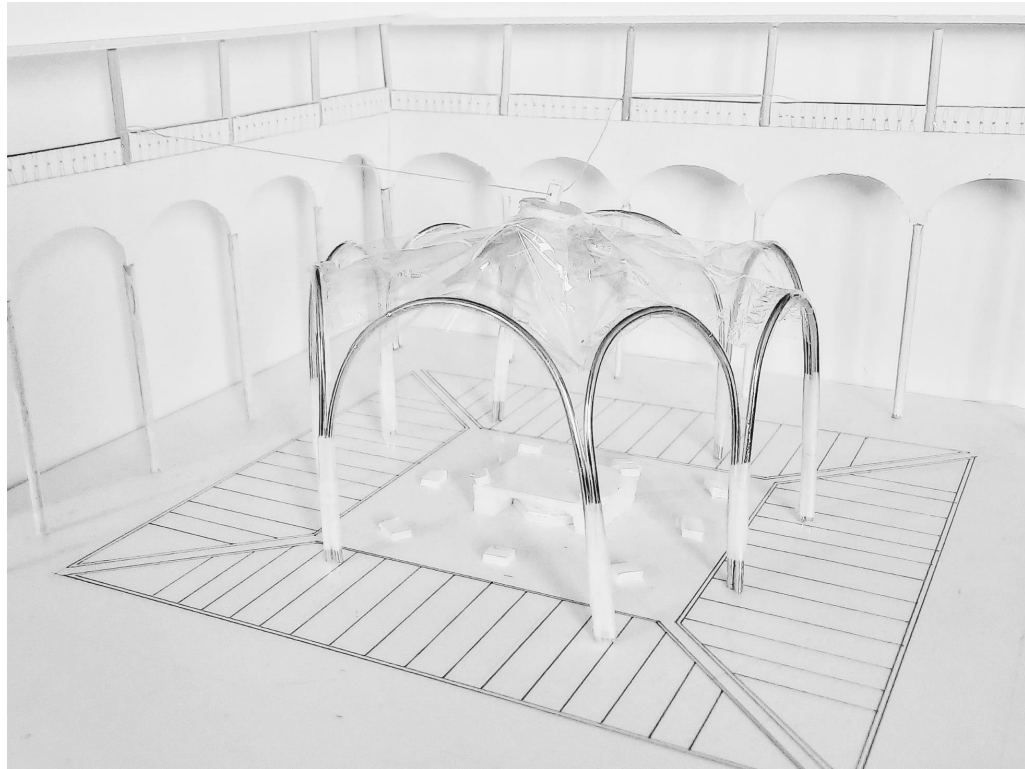



DETALLES DE MOBILIARIO



Las sillas tendrían una forma un poco redondeada para no desentonar en el espacio.

MAQUETA





BOCETOS Y ACUARELAS REALIZADAS DURANTE EL CURSO

ideación gráfica e introducción al proyecto arquitectónico

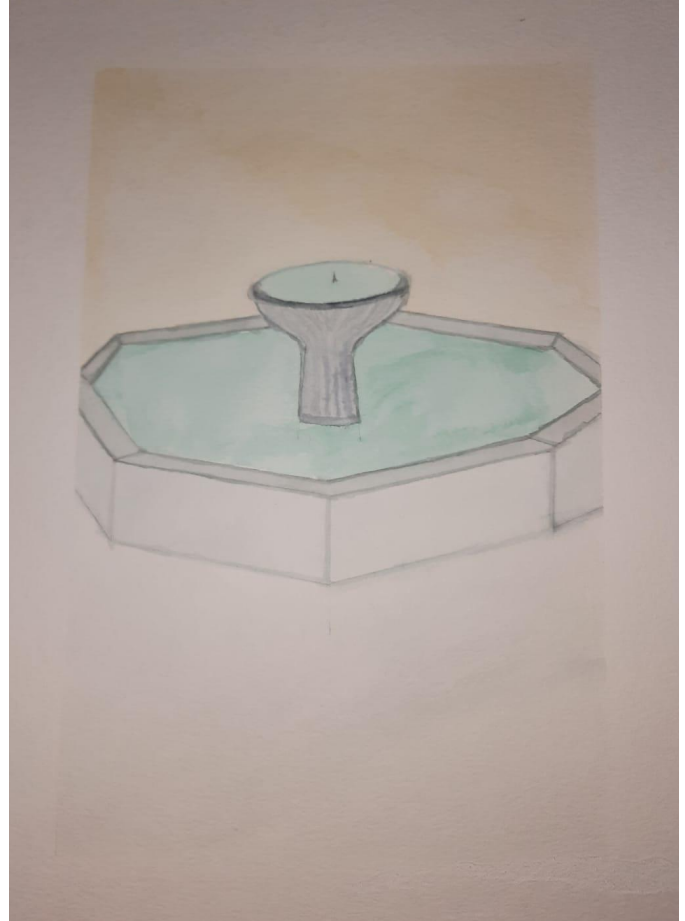
Laura Zafra Zamora

GRUPO F

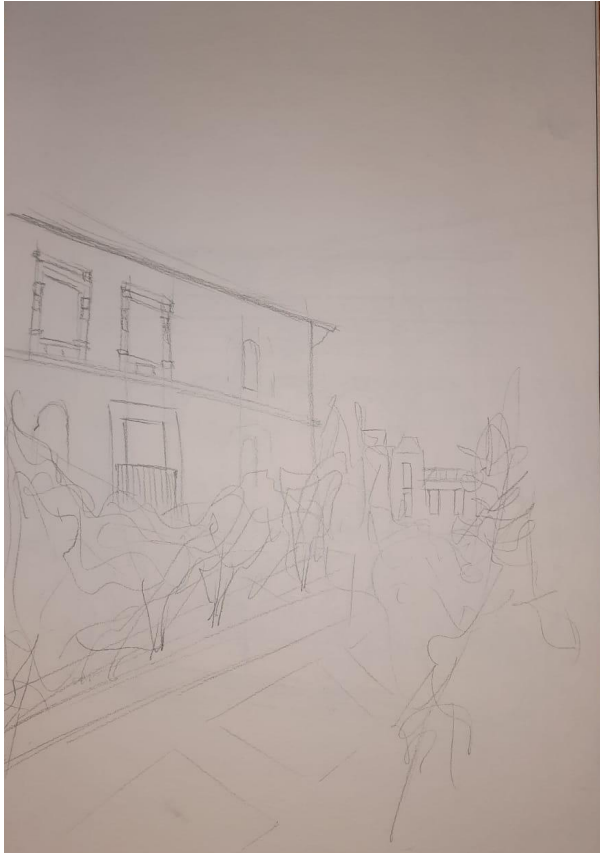
2020/2021

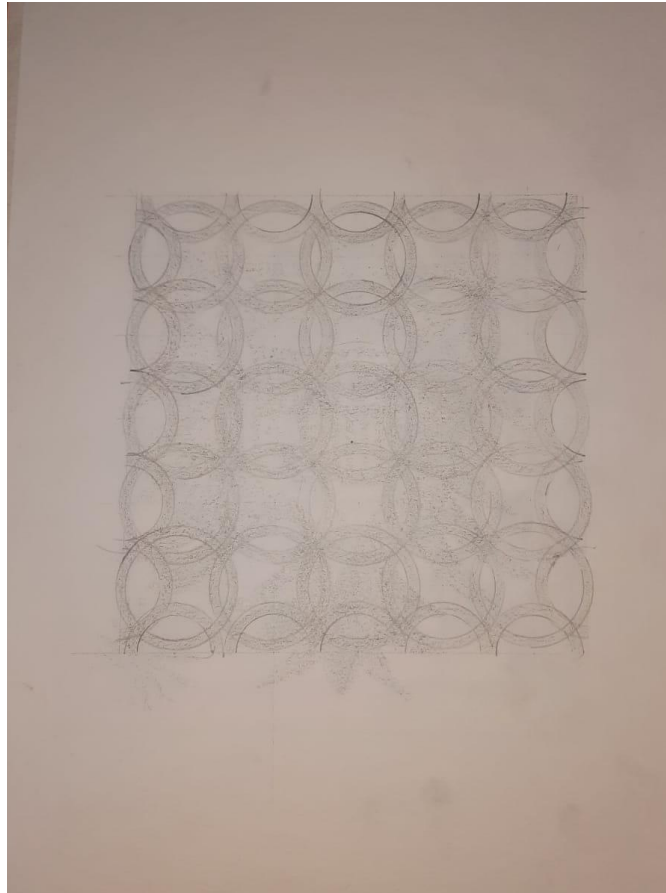


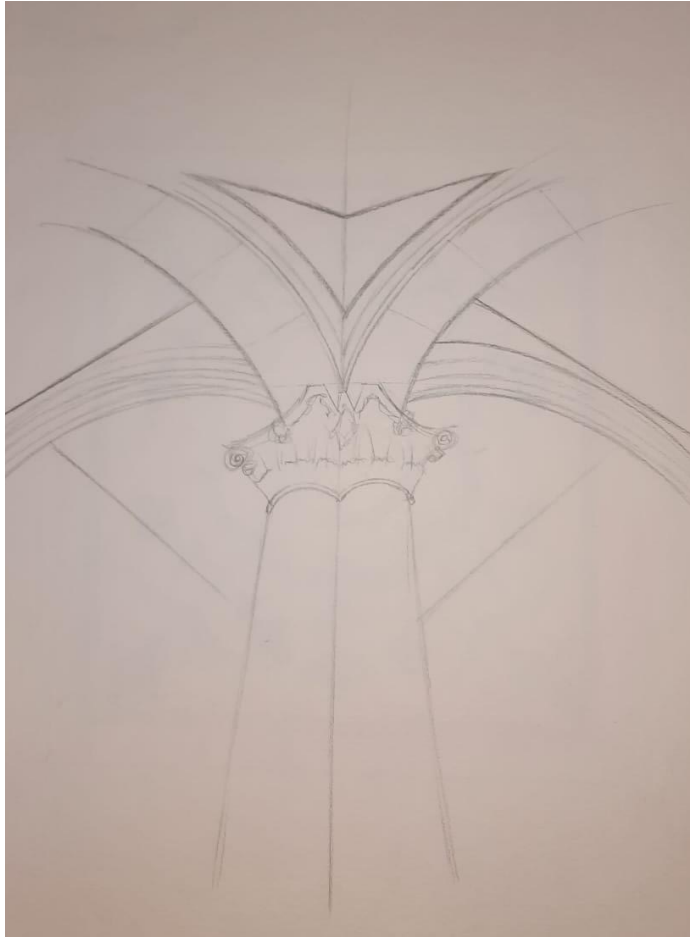












b
accra

accra

